

Exposition du 30 avril au 11 mai

Le printemps des arts « Evasion »

Depuis 2017, la commune de Villard-Bonnot organise avec l'espace Aragon et Le Grésivaudan cette manifestation culturelle. Découvrez une nouvelle exposition où amateurs et professionnels ont créé une œuvre originale sur le thème de l'évasion.



Exposition du 14 au 23 mai

Lycée de Pontcharra « Florilège »

La valeur n'attend point le nombre des années, les jeunes artistes de la vallée vous proposent une sélection de leurs réalisations. Intimes ou spectaculaires, elles reflètent leurs singularités et leurs regards sur le monde.

De la seconde à la terminale, les élèves du lycée Pierre du Terrail ont navigué entre les expositions, les rencontres, mais aussi le spectacle vivant et le cinéma. Un voyage de la création à l'exposition, afin de se saisir concrètement des enjeux inhérents à la création artistique. Une partie des œuvres exposées est le fruit du workshop de première spécialité arts plastiques avec l'artiste et réalisateur Tomas Bozzato. Une belle rencontre, de celles qui révèlent et qui constellent.



Vernissage jeudi 16 mai à 18h30

Théâtre de rue Représentation scolaire ouverte au public Lundi 6 mai 14h

Les Misérables Compagnie l'Accord des On

Ce spectacle, gardant l'esprit et la sensibilité du texte de Victor Hugo, propose une adaptation drôle, burlesque et décalée de la pièce. Petits et grands, à vos chandeliers !

Dans un rythme effréné, les comédiens alternent narration et personnages, courses poursuites burlesques, scènes tragiques, barricade chorégraphiée et moments de sensibilité, tout en balayant les différents registres de jeu.

Gratuit. Ouvert au public dans la limite des places disponibles. Parvis de l'Espace Aragon Durée : 1h15

Musique en corps Tout public à partir de 7 ans Vendredi 17 mai 20h

Jubilä Solo pour vocaliste multi-timbrée Leïla Martial

« Ma voix est un archipel. J'y ai tous les âges, j'y parle toutes les langues et y raconte des histoires sans paroles. Théâtre vibratoire, pont entre le silence et le cri, la solitude et le multiple, le mourant et le nouveau-né. La voix se fait en chantant. Alors je chante pour voir. Mais que voix-je ? »

Un solo clownesque qui explore les sons tous azimuts, rassemble toutes les voix en une, voici l'appétissante proposition de cette vocaliste de jazz aussi poignante qu'extravagante. Nourrie de ses voyages chez les tziganes ou les pygmées, cette création rassemble ses propres compositions et des arrangements de pièces classiques ou baroques.

Une formidable rébellion sonore, très intime, jubilatoire, à laisser sans voix !

• Avec : **Leïla Martial** • Complicité sonore : **Léo Grislin** • Création lumières : **Alice Huc** • Scénographie : **Ben Farey**



Prix des places : 20,00€, réduit : 18,00€, - de 12 ans : 11,00€ Durée : 1h10

L'Association Espace Aragon propose «COUP DBOL» une petite restauration lors des spectacles à 20h -> Réservation possible par SMS au 06 60 19 33 70.

mai	version durée	Mercredi 1 ^{er}	Jeudi 2	Vendredi 3	Samedi 4	Dimanche 5	Lundi 6	Mardi 7
PETITES MAINS	f 1h27		18h / 20h30	17h30	16h30/18h30/20h30	16h30/18h30	16h	18h
THE FALL GUY	vf 2h05		20h	20h30	15h/17h30	17h30	20h30	17h30/20h
THE FALL GUY	vost 2h05				20h	15h		
BACK TO BLACK	vost 2h02		17h30	20h		20h	20h	20h30
BORGO	f 1h58			18h			20h30	18h
KUNG FU PANDA 4	vf 1h34				14h30		14h : Théâtre de rue	
LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ	vf 1h35					14h30	Les Misérables	
mai	version durée	Mercredi 8	Jeudi 9	Vendredi 10	Samedi 11	Dimanche 12	Lundi 13	Mardi 14
LA PLANÈTE DES SINGES : Le Nouveau Royaume	vf 2h25	14h30/17h30/20h30	14h30/17h30/20h30	14h30/20h30	14h30/17h30/20h30	17h30		20h
SUPER LION	vf 1h17	15h	15h	15h	15h	15h		
UN P'TIT TRUC EN PLUS	f 1h39	17h	17h	17h30	20h	14h30/17h	15h	
LE MAL N'EXISTE PAS	vost 1h46	20h	20h	20h		20h30	17h30/20h30	
IL RESTE ENCORE DEMAIN	vost 1h58		17h				15h30	
LOS DELINCUENTES	vost 3h10		20h				20h	
MADAME HOFMANN	f 1h44			17h		20h		17h30
INVASION LOS ANGELES	vost 1h33						18h30 ciné-classique	
ICI ET LÀ-BAS	f 1h30				17h			
FESTIVAL DE CANNES	f 1h							19h cérémonie d'ouverture
LE DEUXIÈME ACTE	f 1h20							20h45
mai	version durée	Mercredi 15	Jeudi 16	Vendredi 17	Samedi 18	Dimanche 19	Lundi 20	Mardi 21
BLUE & COMPAGNIE	vf 1h46	17h30	17h30	17h30	15h/17h30/20h30	15h/17h30	15h/17h30	17h30
UNE VIE DE CHAT	f 1h10	14h30 ciné-goûter						
AMAL - UN ESPRIT LIBRE	vf 1h51	20h30				20h30	18h	
PETITES MAINS	f 1h27	18h	20h			20h	15h30	18h
BACK TO BLACK	vost 2h02			20h				20h
THE FALL GUY	vf 2h05	20h	18h30	20h	14h30/20h	17h	20h30	20h30
CHALLENGERS	vf 2h11		Vernissage expo Florilège	Musique en corps Jubilä	17h	14h30	20h30	
SKY DOME 2123	vost 1h52						20h	

vente en ligne des places spectacles : www.espace-aragon.fr - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 7 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin

• impression : ADDIGRAPHIC Blois 02 54 55 80 84 - 02 54 74 76 31 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

[espace] ARAGON

cinéma, spectacles, expositions

N°319



Du 1^{er} au 21 mai 2024

14 - 25
MAI 2024

77^e
FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
DE CANNES



Cérémonie d'ouverture de la 77^{ème} édition du Festival de Cannes en direct au cinéma



mardi 14 mai à 19h

- 19h - cérémonie d'ouverture en direct sur grand écran (gratuit)
- 20h - pause apéritive conviviale • 20h45 - film d'ouverture du festival "Le deuxième acte" de Quentin Dupieux (tarif cinéma)

ESPACE ARAGON 19^{bis} bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51
espace-aragon@le-gresivaudan.fr - www.espace-aragon.fr - www.facebook.com/espace.aragon

accueil du public tous les jours de 16h30 à 20h (et lors des séances cinéma et représentations spectacles) - Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA



PETITES MAINS

Comédie de Nessim Chikhaoui, France, 2024, 1h27, ados, adultes, avec Corinne Masiero, Lucie Charles-Alfred... Rien n'avait préparé Eva à l'exigence d'un grand hôtel. En intégrant l'équipe des femmes de chambres, elle fait la connaissance de collègues aux fortes personnalités : Safietou, Aissata, Violette et Simone. Entre rires et coups durs, la jeune femme découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à ses choix.



THE FALL GUY

Action de David Leitch, USA, 2024, 2h05, ados, adultes, avec Ryan Gosling, Emily Blunt, Aaron Taylor-Johnson, Hannah Waddingham... C'est l'histoire d'un cascadeur, et comme tous les cascadeurs, il se fait tirer dessus, exploser, écraser, jeter par les fenêtres et tombe toujours de plus en plus haut... pour le plus grand plaisir du public. Après un accident qui a failli mettre fin à sa carrière, ce héros anonyme du cinéma va devoir retrouver une star portée disparue, déjouer un complot et tenter de reconquérir la femme de sa vie tout en bravant la mort tous les jours sur les plateaux. Que pourrait-il lui arriver de pire ?



BACK TO BLACK

Biopic de Sam Taylor-Johnson, Grande-Bretagne, 2024, 2h02, ados, adultes, avec Marisa Abela, Jack O'Connell... Back to Black retrace la vie et la musique d'Amy Winehouse, à travers la création de l'un des albums les plus iconiques de notre temps, inspiré par son histoire d'amour passionnée et tourmentée avec Blake Fielder-Civil.



BORGO

Drame de Stéphane Demoustier, France, 2024, 1h58, ados, adultes, avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly... Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander... Une mécanique pernicieuse se met en marche.



KUNG FU PANDA 4

Animation de Mike Mitchell (V), Stephanie Stine, USA, 2024, 1h34, tous Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables grâce à un courage et des compétences en arts martiaux inégalés, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour... l'inviter à se reposer... enfin... **A partir de 6-7 ans**



LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ

Animation de Sérgio Machado, Alois Di Leo, Brésil, Inde, 2024, 1h35, tous Vini et Tito, deux souris artistes de music-hall, voient leurs rêves de succès tomber à l'eau lorsque la Terre est noyée par le Déluge. Aidés par un coup de pouce du destin, ils réussissent à monter à bord de l'Arche de Noé... **A partir de 5 ans**



LA PLANÈTE DES SINGES : Le Nouveau Royaume

Science fiction de Wes Ball, USA, 2024, 2h25, ados, adultes, avec Owen Teague, Freya Allan, Peter Macon... Plusieurs générations après le règne de César, les singes ont définitivement pris le pouvoir. Les humains, quant à eux, ont régressé à l'état sauvage et vivent en retrait. Alors qu'un nouveau chef tyrannique construit peu à peu son empire, un jeune singe entreprend un périlleux voyage qui l'amènera à questionner tout ce qu'il sait du passé et à faire des choix qui définiront l'avenir des singes et des humains...



SUPER LION

Animation de Rasmus A. Sivertsen, Jean-Luc Julien, Norvège, 2024, 1h17, tous Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire ! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut ! Elle a un incroyable secret : son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers... Ce sera bientôt à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie. Préparez-vous, Super Evie arrive ! In papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers... **A partir de 6 ans**



UN P'TIT TRUC EN PLUS

Comédie de Artus, France, 2024, 1h39, ados, adultes, avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaidi, Marc Riso... Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine...



LE MAL N'EXISTE PAS

Drame de Ryūsuke Hamaguchi, Japon, 2024, 1h46, ados, adultes, avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa... Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...



IL RESTE ENCORE DEMAIN

Comédie de Paola Cortellesi, Italie, 2024, 1h58, ados, adultes, avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea... Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même. **♥ Notre coup de cœur**



LOS DELINCUENTES

Drame de Rodrigo Moreno, Argentine, 2024, 3h10, ados, adultes, avec Daniel Elias, Esteban Bigliardi... Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en œuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté... *Au-delà de la critique tragi-comique d'un système aliénant, une invitation à la douceur de vivre.* [Télérama] **♥ Notre coup de cœur**



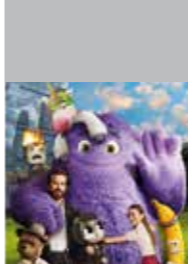
MADAME HOFMANN

Documentaire de Sébastien Lifshitz, France, 2024, 1h44, ados, adultes «Bienvenue dans ma vie», cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ? *Si le cinéaste dépeint, par l'intermédiaire de Sylvie Hofmann, l'hôpital en crise, en manque de tout, de matériel et de soignant-es, c'est moins pour en chroniquer le chaos que pour honorer l'intelligence humaine qui lui fait face.* [Les Inrockuptibles] **♥ Notre coup de cœur**



ICI ET LÀ-BAS

Comédie de Ludovic Bernard, France, 2024, 1h30, ados, adultes, avec Ahmed Sylla, Hakim Jemili, Hugo Becker, Luiza Benaïssa... Installé depuis 15 ans au Sénégal, Adrien mène une vie paisible au côté de sa compagne Aminata. Lorsqu'il est renvoyé en France pour un problème de visa, il débarque chez Sékou, un cousin éloigné de sa femme, qui travaille comme commercial à Paris. Contraint par sa patronne d'aller en régions à la rencontre de clients, Sékou n'a d'autre choix que d'embarquer ce drôle de cousin dans un tour de France qui leur réserve bien des surprises.



BLUE & COMPAGNIE

Comédie de John Krasinski, USA, 2024, 1h46, tous, avec Ryan Reynolds, Cailey Fleming, John Krasinski... Bea, une jeune fille, découvre un jour qu'elle peut voir les amis imaginaires de tout le monde. Commence alors une aventure magique pour reconnecter chaque enfant à son ami imaginaire oublié. **A partir de 7-8 ans**



Lundi 13 mai 18h30

CINÉ CLASSIQUE, cycle « ouvrir les yeux »

INVASION LOS ANGELES

Thriller, science Fiction de John Carpenter, USA, 1989, 1h33, ados, adultes, avec Roddy Piper, Keith David, Meg Foster... Un ouvrier au chômage découvre un groupe discret qui fabrique des lunettes noires. Intrigué, il en essaie une paire et découvre un monde effrayant : de nombreux humains sont en réalité des extraterrestres aux visages hideux et écorchés ; les panneaux publicitaires ordonnent la soumission dans des termes dignes de Big Brother. Avec un autre ouvrier, il affronte les envahisseurs... *Le maître de l'horreur John Carpenter s'essayait à la satire avec Invasion Los Angeles. Un triomphe total mêlant critique sociale et plaisir régressif. Un film culte qui mérite largement la [re]découverte.* [EcranLarge] **La séance sera suivie par un échange convivial avec Laurent HUYART, analyste de cinéma.** **Cycle porté par l'association Espace Aragon. Tarif unique : 6€ la séance.**

Mardi 14 mai dès 19h

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES EN DIRECT AU CINÉMA

- 19h Cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes (gratuit)
- 20h Pot convivial offert par l'espace Aragon

• 20h45 **LE DEUXIÈME ACTE** film d'ouverture du festival (tarif cinéma)

Comédie de Quentin Dupieux, France, 2024, 1h20, ados, adultes, avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon, Raphaël Quenard... Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part... Une mise en abyme autour d'acteurs face à leur personnage et leurs répliques.

Mercredi 15 mai 14h30

CINÉ GOÛTER UNE VIE DE CHAT

Animation de Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli, France 2010, 1h10, tous Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté. Jeanne, la commissaire de police, est sur les dents. Elle doit à la fois arrêter l'auteur de nombreux vols de bijoux, et s'occuper de la surveillance du Colosse de Nairobi, une statue géante convoitée par Costa, le criminel responsable de la mort de son mari policier. Depuis ce drame, la fillette ne dit plus un mot. Les événements vont se précipiter la nuit où Zoé surprend Costa et sa bande. Une poursuite s'engage, qui durera jusqu'au matin, et qui verra tous les personnages se croiser, s'entraider ou se combattre, jusque sur les toits de Notre-Dame... **A partir de 6 ans**

Le film sera suivi d'un goûter et d'une animation

Lundi 20 mai 20h

Séance spéciale SKY DOME 2123

Animation, science fiction de Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó, Hongrie, Slovaquie, 2024, 1h52, ados, adultes 2123. Dans un futur où la sécheresse a ravagé la Terre, l'humanité est contrainte de sacrifier une partie de la population : toute personne de plus de 50 ans sera transformée en arbre. La société est régie par des règles impitoyables. Le jour où Stefan voit sa femme condamnée prématurément par le système, il décide de prendre les plus grands risques pour changer son destin. *Dans un monde ravagé par une crise climatique, une bouleversante histoire d'amour post-apocalyptique. Entre récit d'aventures et dystopie écologique.* [Le Figaro] **En version originale sous-titrée**

Tarifs cinéma en vigueur au 26 juin 2023 :

- plein tarif : 8€
- réduit : 6€
- moins de 14 ans : 4,50€
- Pass'Région : 1€ (pass nominatif, ne peut être partagé)
- Location lunettes 3D : 1€
- Abonnement de 10 entrées utilisables en famille (durée de validité 2 ans de date à date) : 56€ **NOUVEAU**
- Carte Tattoo (collégiens)
- Abonnement de 10 entrées -14 ans et jeunes bénéficiaires Pass Culture (durée de validité 2 ans de date à date) : 41€