

**Théâtre d'objets documentaire** Public : tous, à partir de 11 ans **Jeudi 8 octobre à 20h**

## Vies de papier

Voici un spectacle né du hasard. Un jour de brocante, à Bruxelles, Benoît Faivre et Tommy Laszlo tombent nez-à-nez avec un étrange document : un album de photos de famille superbement décoré, en excellent état. Les clichés reflètent les souvenirs d'une femme née en 1933 en Allemagne, de son enfance jusqu'à son mariage en Belgique. Qui est cette personne prénommée Christa ? Pourquoi nos deux artistes se sentent-ils aussitôt liés intimement à l'album ? En quoi le destin de cette immigrée leur rappelle-t-il la trajectoire de leur grand-mère à chacun ? C'est le début d'une vaste enquête...

« La plongée dans les archives, les rencontres des témoins, la découverte d'indices sont restituées en vidéo dans une scénographie polyphonique. Émerge un autre récit, qui devient la chambre d'écho de la propre histoire des narrateurs et parfois de celle du public, stupéfait et ému... Bouleversant ! » Thierry Voisin, Télérama TTT

• Avec : Benoît Faivre, Tommy Laszlo

<http://ciebandepassante.fr/creation/vies-de-papier/>

**Prix des places** : 16,50€ Tarif réduit : 12,50€ - **Durée** : 1h20

Compagnie La bande passante

## Qui tire les ficelles ?

deux spectacles de marionnette en lancement du festival du film pour enfants !

Public : tous, à partir de 3 ans **Samedi 17 oct. à 10h30 et 15h30**

## Mooooooooonstres

collectif Label Brut

Un lit est posé là. Comme une barque échouée sur une plage... Un cheveu sur la soupe ! C'est là que l'histoire de notre dormeur commence.

Au moment crucial de l'endormissement, de la séparation. Dans cet instant fatidique où resurgissent pêle-mêle le bazar réel et le bazar imaginé.

Le jour s'éloigne dangereusement dans la solitude du lit...

Après avoir décidé prudemment de laisser la veilleuse allumée, le dormeur tombe dans une somnolence hachée menue. Mais à quel étrange ballet le dormeur dans son abandon laisse-t-il la place ?

Son drôle de corps dans son drôle de lit devient le théâtre d'une sarabande d'apparitions fugaces, de fantômes et d'ectoplasmes...

De quoi vous mettre la tête à l'envers...

Et découvrir le plaisir de se faire peur et de manipuler les monstres.

C'est parfois très utile un monstre.

Mais à quel prix trouver le sommeil ?

L'abandon ou le traité de paix ?

• Conception : Laurent Fraunié • avec : Laurent Fraunié ou Philippe Richard

**Prix des places** : 12,50€ Tarif réduit : 10,50€ - **Durée** : 45mn



Public : tous, à partir de 5 ans **Samedi 17 oct. à 14h30 et 17h30**

## La porte du Diable

Les Royales Marionnettes



Issus d'une illustre famille de marionnettistes liégeois, ils réapparaissent chaque printemps.

La vieille charrette à bras familiale est tirée sur la place.

Didier grogne quelques mots, empoigne les gamins turbulents et apostrophe les parents mal élevés qui confondent son castelet ambulant avec leur télévision.

Tandis que le cadet harangue la foule, l'aîné installe ses vieilles marionnettes sur la charrette. « Approchez, nos marionnettes font grandir les enfants et rajeunir les vieillards ! Vous n'aurez pas l'air plus bête ici qu'au football ! »

Le ton est donné : un spectacle mêlant tradition et actualité, engagé, haut en couleur, où adultes et enfants s'amuseront du jeu des marionnettes pour les uns, de la truculence des comédiens pour les autres.

Une farce à voir en famille, tant les niveaux de lectures conviennent aux adultes et aux enfants (les trop petits assis avec leurs parents ; certains chialent quand ils voient la sorcière et c'est contagieux...)

• Comédien-marionnettiste, metteur en scène : Didier Balsaux

**Prix des places** : 12,50€ Tarif réduit : 10,50€ - **Durée** : 45mn

### Ensemble, protégeons-nous

Nous mettons tout en œuvre pour que vous puissiez apprécier vos sorties à l'espace Aragon en toute sécurité et vous remercions de bien respecter les gestes barrière : port du masque, distances de sécurité. Nous mettons du gel hydroalcoolique à votre disposition et procédons régulièrement à la désinfection et au nettoyage des locaux.

Nous vous rappelons que le port du masque est obligatoire dans l'ensemble des locaux, y compris dans les salles pendant la projection ou la représentation.

Ces dispositions sont susceptibles d'évoluer en fonction de la situation sanitaire et des décisions des autorités.

octobre	version durée	Mercredi 7	Jeudi 8	Vendredi 9	Samedi 10	Dimanche 11	Lundi 12	Mardi 13
<b>BOUCHOU</b>	f 1h18	14h30	20h		17h30/20h	15h/17h		18h
<b>ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES</b>	f 1h35	17h	théâtre d'objets	20h30	20h30	17h30		20h30
<b>ADOLESCENTES</b>	f 2h15	20h	<b>VIES DE PAPIER</b>	18h	17h			17h30
<b>AILLEURS</b>	vf 1h14			20h ciné J				
<b>SUR LA ROUTE DE COMPOSTELLE</b>	vf 1h20		20h30		14h30	14h30/20h30		
<b>ROCKS</b>	vost 1h33		18h	17h30		20h		20h
octobre	version durée	Mercredi 14	Jeudi 15	Vendredi 16	Samedi 17	Dimanche 18	Lundi 19	Mardi 20
<b>LES TROLLS 2 - Tournée mondiale</b>	vf 1h31	15h/17h30		17h30	14h30/18h30/20h	15h/17h30	14h30	10h30/16h30
<b>30 JOURS MAX</b>	f 1h27	14h30/17h/20h30	20h30	18h/20h30	17h/20h30	14h30/17h/20h30	18h30/20h30	18h30/20h30
<b>LES APPARENCES</b>	f 1h50	20h	18h	20h			18h	20h
<b>ONDINE</b>	vost 1h30		17h30/20h			20h	20h	18h

Qui tire les ficelles ?  
marionnette  
10h30+15h30  
Mooooooooonstres  
14h30+17h30  
La porte du diable

[espace] **ARAGON**  
cinéma, spectacles, expositions  
Le passage  
saison 2020/2021  
N°269 Du 7 au 20 octobre 2020

Certes, le mot fête n'a pas la même saveur depuis que nous devons vivre masqués et distants les uns des autres. Chacun, à sa manière, essaie de trouver ses marques et surtout de garder l'envie et l'énergie d'aller de l'avant malgré les tensions et inquiétudes que cette situation provoque combinées aux impératifs sanitaires à respecter. Ne nous voilons pas la face, cette période est plombante, mais retenons plutôt que nous prenons encore davantage conscience que veiller sur nos proches tout en prenant soin de nous-même est essentiel. Maintenir le festival du film pour enfants a été un vrai questionnement, d'abord car nos salles sont restées fermées fort longtemps, que de nombreux événements et sorties de films se sont vus annulés, que la situation économique de nos cinémas nous contraints à réduire la voilure, mais surtout car notre priorité reste votre bien-être ! Les protocoles sanitaires des équipements culturels sont aujourd'hui précis, le personnel formé, les gestes barrière intégrés et votre accueil en toute sécurité est donc assuré ! Voir, se voir, sentir cette énergie qui donne du relief à nos vies, rire de concert, se rappeler que le plus précieux de nos supers pouvoirs est cette capacité magique à partager des émotions, toujours plus riches, toujours plus variées, avec nos semblables si singulièrement uniques... Cela, nous voulons vous l'offrir toujours, encore et pour longtemps ! D'où le thème de cette édition 2020 : "Rêve LA vie", quand la confiance en l'autre adoucit l'existence et nous aide à réaliser nos rêves, dans la vraie vie !

## Qui tire les ficelles ?

lancement du festival du film pour enfants  
Deux spectacles de marionnette à voir en famille !



**La porte du diable**  
Les Royales Marionnettes (Belgique)  
Tout public dès 5 ans  
Samedi 17 oct. 14h30 et 17h30



Le programme du festival sera disponible le 6 octobre sur [www.festivaldufilmpourenfants.fr](http://www.festivaldufilmpourenfants.fr) et le 12 en version papier.



**Mooooooooonstres**  
Collectif Label Brut  
Tout public dès 3 ans  
Samedi 17 oct. 10h30 et 17h30

## BOUTCHOU

**Comédie de Adrien Piquet-Gauthier**, France, 2020, 1h18, ados, adultes, avec Carole Bouquet, Gérard Darmon, Clémentine Célarié, Pascal Nzonzi, Stéfi Celma...

Paul et Virginie viennent d'avoir un petit garçon. Heureux de découvrir leur nouvelle vie de jeunes parents, ils n'imaginaient pas que leur Boutchou allait devenir l'enjeu d'une lutte sans merci entre les grand-parents. Pour gagner l'exclusivité du petit adoré, grand-pères et grand-mères sont prêts à mettre en place tous les stratagèmes...

## ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES

**Comédie de Caroline Vignal**, France, 2020, 1h35, ados, adultes, avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Cote, Marc Fraize, Jean-pierre Martins...

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir - seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple...

*Quel bonheur que cette comédie qui nous garde encore la tête dans l'été grâce à ses paysages ensoleillés et nous fait hurler de rire avec son héroïne qui ne baisse jamais les bras malgré les embûches du chemin et de la vie ! (Le Journal du Dimanche)*

## ADOLESCENTES

**Documentaire de Sébastien Lifshitz**, France, 2020, 2h15, ados, adultes

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. Adolescents suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. A leurs 18 ans, on se demande alors quelles femmes sont-elles devenues et où en est leur amitié. A travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années...

*A part Depardon, seul Sébastien Lifshitz est capable de faire des petits gestes du quotidien une œuvre d'art intense, qui met en symbiose le cycle des saisons avec celui des âmes. (Avoir-alire.com)*

## AILLEURS

**Animation de Gints Zilbalodis**, Lettonie, 2020, 1h14, tous Un jeune garçon se réveille suspendu à un arbre après un accident d'avion. Au loin une grande forme menaçante s'approche de lui. Pour la fuir il se réfugie à l'entrée d'une caverne où l'étrange forme ne parvient pas à le suivre. Dans cette caverne, le jeune homme trouve une carte et une moto qui le poussent à prendre la route pour essayer de rejoindre, de l'autre côté de l'île, le port et la civilisation...

*«Ailleurs» est un voyage initiatique et une véritable ode à la nature. Un film à la fois doux et spectaculaire. (Bande à part) Le cinéma d'animation de qualité peut voir le jour autrement que dans des grands studios employant des centaines de dessinateurs. C'est ce que démontre brillamment Ailleurs de Gints Zilbalodis, lauréat du prix Contrechamp au Festival d'Annecy. (20 Minutes) A partir de 10-11 ans*

## SUR LA ROUTE DE COMPOSTELLE

**Documentaire de Fergus Grady et Noel Smyth**

Australie, Nouvelle-Zélande, 2020, 1h20, ados, adultes Six « pèlerins » se lancent sur le Chemin de Compostelle, long de 800 kilomètres entre la France et l'Espagne. Certains entreprennent le voyage pour la première fois, d'autres non, mais tous savent que la route sera longue et parfois difficile mais aussi généreuse en rencontres et en émotions. Comment conserver la motivation face aux nombreuses péripéties qui les attendent sur le Camino ? Ce chemin initiatique et spirituel, celui de la vie, permet à chacun de se révéler ... Une histoire de gens ordinaires réalisant un périple extraordinaire, Ultréa !

*Un émouvant documentaire suit les joies et les souffrances de pèlerins venus apaiser leur drame personnel dans ce périple. (Le Monde)*

## ROCKS

**Drame de Sarah Gavron**, Grande-Bretagne, 2020, 1h33, ados, adultes, avec Bukky Bakray, Kosar Ali, D'angelou Osei Kissiedu, Shaneigha-Monik Greyson, Ruby Stokes...

Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Quand du jour au lendemain leur mère disparaît, une nouvelle vie s'organise avec l'aide de ses meilleures amies. Rocks va devoir tout mettre en oeuvre pour échapper aux services sociaux...

*Un réalisme âpre et lumineux, pas si loin de Ken Loach. (Télérama)*

*Rocks se vit dans l'énergie de son épatante interprète. (Ouest France)*

♥ Notre coup de cœur

## LES TROLLS 2 - TOURNÉE MONDIALE

**Animation de Walt Dohrn**, USA, 2020, 1h31, tous Reine Barb, membre de la royauté hard-rock, aidée de son père Roi Thrash, veut détruire tous les autres genres de musique pour laisser le rock régner en maître. Le destin du monde en jeu, Poppy et Branch, accompagnés de leurs amis - Biggie, Chenille, Satin, Cooper et Guy Diamond - partent visiter tous les autres territoires pour unifier les Trolls contre Barb, qui cherche à tous les reléguer au second-plan.

**A partir de 6-7 ans**

## 30 JOURS MAX

**Comédie, film noir-policier de Tarek Boudali**, France, 2020, 1h27, ados, adultes, avec Tarek Boudali, Philippe Lacheau, Julien Arruti, Vanessa Guide, José Garcia...

Rayane est un jeune flic trouillard et maladroît sans cesse moqué par les autres policiers. Le jour où son médecin lui apprend à tort qu'il n'a plus que trente jours à vivre, il comprend que c'est sa dernière chance pour devenir un héros au sein de son commissariat et impressionner sa collègue Stéphanie. L'éternel craintif se transforme alors en véritable tête brûlée qui prendra tous les risques pour coincer un gros caïd de la drogue...

## LES APPARENCES

**Thriller de Marc Fitoussi**, Belgique, France, 2020, 1h50, ados, adultes, avec Karin Viard, Benjamin Biolay, Lucas Englender, Laetitia Dosch, Pascale Arbillot...

Vienne, ses palais impériaux, son Danube bleu et... sa microscopique communauté française. Jeune couple en vue, Ève et Henri, parents d'un petit Malo, ont tout pour être heureux. Lui est le chef d'orchestre de l'Opéra, elle travaille à l'Institut français. Une vie apparemment sans fausse note, jusqu'au jour où Henri succombe au charme de l'institutrice de leur fils...

*On pense à un suspense à la façon d'Alfred Hitchcock devant ce thriller vénéneux. (20 Minutes)*

*Le film rappelle alors l'univers grinçant et l'humour noir des films de Claude Chabrol - où tous les personnages sont emportés dans une valse démoniaque et où les langues se délient au fur et à mesure que les révélations s'amoncellent. (CNews) de Vladimir - seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple...*

## ONDINE

**Drame, romance de Christian Petzold**, Allemagne, France, 2020, 1h30, ados, adultes, avec Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree, Jacob Matschenz, Anne Ratte-Polle... Ondine vit à Berlin, elle est historienne et donne des conférences sur la ville. Quand l'homme qu'elle aime la quitte, le mythe ancien la rattrape : Ondine doit tuer celui qui la trahit et retourner sous les eaux...

*Avec «Ondine», Christian Petzold s'empare d'une célèbre légende d'outre-Rhin afin de dresser le portrait inédit d'un amour enflammé. Avec Paula Beer, primée pour son rôle au festival de Berlin, et l'envoûtant Franz Rogowski. L'ensemble de ce film tient du véritable raffinement. (Bande à part) Christian Petzold, l'un des metteurs en scène allemands les plus conséquents, actualise la mythologie d'Ondine et en fait jouer la figure contemporaine à Paula Beer, dans une féerie merveilleuse. (Le Dauphiné Libéré)*

## cin@J

**vendredi 9 octobre à 20h : Ailleurs**

Le projet ciné J, qui propose des soirées en partenariat avec les structures jeunesse, s'adresse à tous les jeunes du territoire. Le principe : un film accompagné d'une animation un vendredi soir tous les deux mois. Et c'est parti pour le premier de la saison avec AILLEURS, véritable performance d'un réalisateur ayant mené ce projet d'envergure seul, balade fascinante entre jeu vidéo et animation !

Renseignements auprès de Marie : [mfreydiere@le-gresivaudan.fr](mailto:mfreydiere@le-gresivaudan.fr) - 04 76 71 69 42

## Atelier cinéma passeurs d'images du 19 au 24 octobre (relâche le 22)

Débutants ou ayants déjà une pratique vidéo, un atelier ouvert à tous les jeunes du Grésivaudan, entre 13 et 18 ans, voulant goûter à une expérience de réalisation encadrée par un professionnel.

Renseignements auprès de Marie : [mfreydiere@le-gresivaudan.fr](mailto:mfreydiere@le-gresivaudan.fr) - 04 76 71 69 42

## à ne pas manquer !!!!

Le Festival du film pour enfants revient sur vos écrans pour une nouvelle édition du 19 au 31 octobre 2020.

Réservez vos vacances dès maintenant !

De nombreux films, avant premières, animations, jeux, vous attendent pour un moment convivial qui ravira petits et grands.

**Programme disponible le 12 octobre.**

### Tarifs cinéma :

- plein tarif : 8€ • réduit : 5,50€ • moins de 14 ans : 4€ • tarif Pass'Région : 1€
- Abonnement de 10 entrées utilisables en famille (sans durée de validité) : 55€, après achat de votre carte d'abonnement rechargeable : 3€
- Location lunettes 3D : 1€ (lunettes 3D actives : les lunettes achetées dans une autre salle ne fonctionneront pas sur nos écrans.)