

Théâtre jeune public Public : famille, dès 6 ans **Mercredi 4 novembre à 14h30**

Le garage à papa

Compagnie des Ô

Vous entrez et vous vous installez dans un garage, un vrai. Un avec des pompes à essence, un établi, des outils... Là-dedans, aussi usés que leur atelier, vous trouvez deux garagistes en plein boulot. Au centre du garage, il y a même un pont automatisé sur lequel est monté... un lit ! Car ce que l'on révisé ou que l'on répare ici, ce ne sont pas les voitures, mais bien... les papas.

« On sait que les mamans ont le pouvoir de porter la vie en leur ventre. Mais d'une manière plus symbolique, les papas aussi. Le Garage à Papa est la visite du garage-ventre d'un papa omniprésent du fait de son absence, dont la continuité est assurée par deux frères nourris au sein paternel à l'huile de vidange et toujours en lien transitionnel avec lui grâce au pneu-doudou de leur enfance. Mais la concession familiale a été quelque peu transformée puisque l'on n'y répare plus les voitures, mais les papas un peu cabossés par la vie. Passée la paternité, le ventre se fait pneu ou air-bag, les genoux n'amortissent plus très bien, et il se fait peut-être nécessaire de purger ces idées noires qui parfois prennent trop de place... Cette petite heure, qui fait la part belle à la poésie et à l'humour de situation, fait résonner les rires des enfants. C'est aussi l'occasion pour eux de réaliser que le tout-puissant papa a été un jour un enfant, et pour les papas de se laisser bercer au glockenspiel de clés de toutes tailles pour réveiller l'enfant qui sommeille en lui ». Yann Caroff

- Idée originale et dramaturgie : Nicolas Turon • Textes : Clément Paré et Nicolas Turon • Avec : Nicolas Turon et Clément Paré • Musique : Clément Paré
- Bricole, bidouilles et gradins : Nicolas Picart, Sébastien Servais et Camille - <https://www.compagniedeso.com/>

Prix des places : 12,50€ Tarif réduit : 10,50€ moins de 12 ans 7,50€ - **Durée : 55mn**

Ensemble, protégeons-nous

Nous mettons tout en œuvre pour que vous puissiez apprécier vos sorties à l'espace Aragon en toute sécurité et vous remercions de bien respecter les gestes barrière : port du masque, distances de sécurité. Nous mettons du gel hydroalcoolique à votre disposition et procédons régulièrement à la désinfection et au nettoyage des locaux.

Nous vous rappelons que le port du masque est obligatoire dans l'ensemble des locaux, y compris dans les salles pendant la projection ou la représentation.

Ces dispositions sont susceptibles d'évoluer en fonction de la situation sanitaire et des décisions des autorités.

octobre	version durée	Mercredi 21	Judi 22	Vendredi 23	Samedi 24	Dimanche 25	Lundi 26	Mardi 27
ADIEU LES CONS	f 1h27	18h15/20h15	18h30/20h30	18h30/20h30	18h/20h	18h30/20h30	18h45/20h45	18h30/20h30
A CŒUR BATTANT	vf 1h30	18h30	20h	18h	20h30	18h	20h	
MON COUSIN	f 1h44	20h45		20h				
UN PAYS QUI SE TIENT SAGE ♥	f 1h26		18h		18h30	20h	18h	20h
CALAMITY	f 1h24	14h	15h45	10h	10h30	16h	14h30	14h
POLY	f 1h42	10h30	14h	16h	13h30	14h	16h30	10h30/18h
LES TROLLS 2 - Tournée mondiale	vf 1h31	14h30	16h15	10h30	14h	16h30	10h30	14h30
PETIT VAMPIRE	f 1h21	16h30	10h	14h		10h30	14h	16h
MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS	vf 1h26						avant première 16h	
BALLERINA	f 1h30				15h45			
DEMAIN EST À NOUS	f 1h23			15h30				
FRITZI	vf 1h26			13h30				
LE PETIT PRINCE	f 1h47	16h						
TOUS EN SCÈNE	vf 1h48					13h30		
TOUT EN HAUT DU MONDE	f 1h20		13h30					
BALADES SOUS LES ÉTOILES	vf 0h49	10h						10h/11h15
LA BALEINE ET L'ESCARGOTE	vf 0h40		10h30			10h/11h15		16h30
LA CHOUETTE EN TOQUE	f 0h52				16h15		10h/11h15	
YOUPI ! C'EST MERCREDI	vf 1h55				10h/11h15			
octobre/novembre	version durée	Mercredi 28	Judi 29	Vendredi 30	Samedi 31	Dimanche 1 ^{er}	Lundi 2	Mardi 3
DRUNK	vost 1h55	18h30/20h30	18h30/20h	17h30/20h30	20h45	18h/20h		17h30/20h
THE GOOD CRIMINAL	vf 1h39				20h15	17h		
L'ENFANT RÊVÉ	f 1h47	20h			18h		20h	
JOSEP	f 1h14		20h45	20h	18h45	20h30	18h	
CALAMITY	f 1h24	16h30	14h	14h	14h	16h		
POLY	f 1h42	13h30	18h	18h15	16h	14h30	14h30	
PETIT VAMPIRE	f 1h21	10h	10h30	15h30		14h		
GOGO	f 1h27	avant première 17h30						
LE PEUPLE LOUP	vf 1h40			avant première 16h				
LE PRINCE SERPENT	f 1h		avant première 16h					
FRITZI	vf 1h26	14h			10h			
LAMB	vf 1h34			10h				
LE PETIT PRINCE	f 1h47		14h30					
LE ROI DES MASQUES	vf 1h41		10h					
TOUS EN SCÈNE	vf 1h48				13h30			
LE VENT SE LÈVE	vf 2h07				15h45			
LE CHANT DE LA MER	vf 1h33			13h30				
BALADES SOUS LES ÉTOILES	vf 0h49	16h			10h30			
LA BALEINE ET L'ESCARGOTE	vf 0h40		17h					
LA CHOUETTE EN TOQUE	f 0h52			10h30				
YOUPI ! C'EST MERCREDI	vf 1h55	10h30						

vente en ligne des places spectacles : www.espace-aragon.fr - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 12 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin
• impression : IGS, FROGES 04 76 45 68 05



[espace] ARAGON

cinéma, spectacles, expositions

Le passage
saison 2020/2021

N°270 Du 21 octobre au 3 novembre 2020



Pour les vacances, « Rêvons la vie » au cinéma !!!


















En raison des règles sanitaires, pensez à réserver à l'avance vos places pour les films du festival au 04 76 71 22 51 (tous les jours à partir de 14h)

ESPACE ARAGON 19^{bis} bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51
espace-aragon@le-gresivaudan.fr - www.espace-aragon.fr - www.facebook.com/espace.aragon
 accueil du public tous les jours de 16h30 à 20h - Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA



ADIEU LES CONS

Comédie de Albert Dupontel, France, 2020, 1h27, ados, adultes, avec Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié, Jackie Berroyer, Philippe Uchan...

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Bin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.



A CŒUR BATTANT

Drame, romance de Keren Ben Rafael, France, Israël, 2020, 1h30, ados, adultes, avec Judith Chemla, Arieh Worthalter, Noémie Lvovsky, Lenny Dahan, Joy Rieger...

Julie et Yuval s'aiment et vivent à Paris. Du jour au lendemain, ce couple fusionnel doit faire face à une séparation forcée. Lui à Tel Aviv, dans sa ville natale, elle à Paris avec leur bébé, ils continuent à vivre ensemble mais par écrans interposés. Cette vie par procuration va vite connaître ses limites...

La précision de la mise en scène comme les performances impeccables des acteurs font d'A cœur battant une réussite ancrée dans notre temps. (20 Minutes)



MON COUSIN

Comédie de Jan Kouven, France, 2020, 1h44, ados, adultes, avec Pascale Arbillot, Vincent Lindon, François Damiens, Alix Poisson, Séverine Vasselín...

Pierre est le PDG accompli d'un grand groupe familial. Sur le point de signer l'affaire du siècle, il doit régler une dernière formalité : la signature de son cousin Adrien qui détient 50% de sa société. Ce doux rêveur idéaliste qui enchaîne gaffes et maladresses est tellement heureux de retrouver Pierre, qu'il veut passer du temps avec lui et retarder la signature...



UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

Documentaire de David Dufresne, France, 2020, 1h26, ados, adultes

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. « Un pays qui se tient sage » invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'Etat...

Tout sauf tiède, ce documentaire soutenu par la Quinzaine des Réalisateurs est une claquette à double détente dont on sort à la fois secoués et grandis. (Culturebox - France Télévisions)

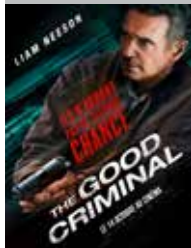
♥ Notre coup de cœur



DRUNK

Comédie, drame de Thomas Vinterberg, Danemark, Pays-Bas, Suède, 2020, 1h55, ados, adultes, avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe, Susse Wold...

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle...



THE GOOD CRIMINAL

Action, thriller de Mark Williams (II), USA, 2020, 1h39, ados, adultes, avec Liam Neeson, Kate Walsh, Anthony Ramos, Robert Patrick, Jeffrey Donovan...

Tom, un légendaire voleur de banque décide de se ranger et passe un deal, contre son immunité, avec le FBI qui n'a jamais réussi à lui mettre la main dessus. Il réalise vite que les Fédéraux ont un autre plan en tête : partager son butin et le faire accuser d'un meurtre. Pris au piège, pourchassé par la police et le FBI, il décide de reprendre les choses en main et se lance dans une vengeance explosive.



L'ENFANT RÊVÉ

Drame de Raphaël Jacoulot, France, 2020, 1h47, ados, adultes, avec Jalil Lespert, Louise Bourgoin, Mélanie Doutey...

Depuis l'enfance, François a consacré sa vie au bois. Celui des arbres des forêts du Jura, qu'il connaît mieux que personne. Il dirige la scierie familiale avec sa femme Noémie, et tous deux rêvent d'avoir un enfant sans y parvenir. C'est alors que François rencontre Patricia, qui vient de s'installer dans la région. Commence une liaison passionnelle. Très vite, Patricia tombe enceinte. François vacille...

Dans une mise en scène qui intègre habilement la forêt au propos, Raphaël Jacoulot fait monter la tension tout en développant un point de vue masculin intéressant sur le besoin d'enfant. (Le Journal du Dimanche)



JOSEP

Animation, historique de Aurel, Belgique, Espagne, France, 2020, 1h14, ados, adultes

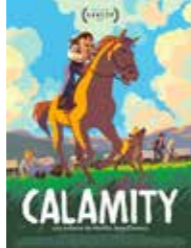
Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartoli, combattant antifranquiste et artiste d'exception...

Une œuvre dessinée poignante par son sujet fort et sa forme audacieuse, où la poésie visuelle renforce la dureté du réel. (Bande à part)



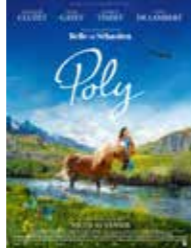
Nouveautés et avant-premières du festival du film pour enfants

(retrouvez tous les films dans le programme du festival)



CALAMITY, une enfance de Martha Jane Cannary
Animation de Rémi Chayé, Danemark, France, 2020, 1h22

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane. **A partir de 8 ans**



POLY

Aventure de Nicolas Vanier, France, 2020, 1h42, avec François Cluzet, Julie Gayet, Elisa de Lambert, Patrick Timsit...

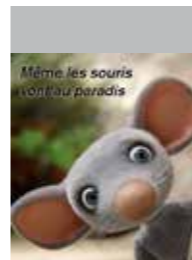
Adaptation du feuilleton culte des années 1960. Cécile, 10 ans, déménage dans le sud de la France avec sa mère, Louise. L'intégration avec les autres enfants du village n'est pas facile. Lorsqu'un cirque de passage s'installe à côté, Cécile découvre que Poly le poney vedette est maltraité. Elle décide de le protéger et d'organiser son évasion... **A partir de 7 ans**



PETIT VAMPIRE

Animation de Joann Sfar, France, 2020, 1h21

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Accompagné par Fantomate, son fidèle bouledogue, Petit Vampire s'échappe du manoir en cachette, déterminé à rencontrer d'autres enfants. Très vite, il se lie d'amitié avec Michel, un petit garçon aussi malin qu'attachant. Mais leur amitié naissante va attirer l'attention du terrifiant Gibbous, un vieil ennemi qui était sur les traces de Petit Vampire et sa famille depuis des années... **A partir de 6/7 ans**



MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

Animation de Denisa Grimmova-Abrahamova et Jan Bubenicek, République Tchèque, 2021, 1h26

Après un accident, une souris et un renard se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. Ils deviennent les meilleurs amis du monde et surmontent ainsi ce qui devrait être impossible.

A partir de 6 ans



FRITZI

Animation de Ralf Kukula, Belgique, 2020, 1h26

Leipzig, Allemagne de l'Est, 1989. Pendant l'été, Sophie, la meilleure amie de Fritzi part en vacances en lui confiant son chien adoré, Sputnik. A la rentrée des classes, Sophie est absente et sa famille a disparu. Avec Sputnik, Fritzi entreprend de traverser clandestinement la frontière pour retrouver celle qui leur manque tant. Une aventure dangereuse... et historique !

A partir de 9 ans



BALADES SOUS LES ÉTOILES

Animation de Lizete Upite, Anastasia Melikhova, Jöns Mellgren, Lia Bertels, Marion Lacourt, Belgique, France, Lettonie, 2020, 0h49

La nuit, rien n'est tout à fait pareil...Six films courts autour de la nuit, des rêves, de la peur de l'obscurité et de rencontres entre les animaux et les hommes... Cinq jeunes réalisateurs et réalisatrices à l'imagination fertile pour une promenade poétique nocturne.

A partir de 5 ans



LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

Animation de Max Lang, Daniel Snaddon, Filip Diviak, Zuzana Čupová, Nils Hedinger, Belgique, Grande-Bretagne, 2020, 0h40

Précédé de deux courts métrages animés en avant-programme : *Le Gnome* et *Le Nuage Kvap*. Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmenner en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

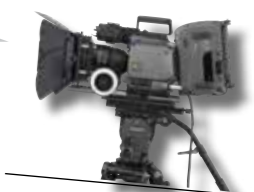
A partir de 4 ans

Atelier cinéma passeurs d'images

du 19 au 24 octobre (relâche le 22)

Débutants ou ayants déjà une pratique vidéo, un atelier ouvert à tous les jeunes du Grésivaudan, entre 13 et 18 ans, voulant goûter à une expérience de réalisation encadrée par un professionnel.

Renseignements auprès de Marie : mfreydiere@le-gresivaudan.fr - 04 76 71 69 42



Ciné classique

Cycle 1 2020-2021 Le cinéma burlesque

CHAPLIN : LA RUÉE VERS L'OR Lundi 9 novembre à 18h15

Comédie de Charles Chaplin, USA, 1925, 1h12, avec Charles Chaplin, Mack Swain, Tom Murray...

1898, Nord-Ouest du Canada. Alors que des milliers d'aventuriers arpentent le Klondike en quête du métal précieux, Charlot est surpris par une tempête de neige. Il trouve refuge dans une cabane isolée et fait la rencontre de Big Jim McKay et du terrible Black Larsen...

«La ruée vers l'or», la simplicité la plus muette à la perfection comique. (Libération)

Les séances se poursuivent, par un échange convivial avec l'analyste filmique et réalisateur Laurent Huyart



Tarifs cinéma :

- plein tarif : 8€ • réduit : 5,50€ • moins de 14 ans : 4€ • tarif Pass'Région : 1€
- Abonnement de 10 entrées utilisables en famille (sans durée de validité) : 55€, après achat de votre carte d'abonnement rechargeable : 3€
- Location lunettes 3D : 1€ (lunettes 3D actives : les lunettes achetées dans une autre salle ne fonctionneront pas sur nos écrans.)



Tarif unique : 5,50 € la séance