

Concert festif théâtralisé *Tout public, à partir de 8 ans* **Jeudi 17 juin à 20h**

«**Le Concert du B.U.S (opus 1)**»
le Big Ukulélé Syndicate

Dix syndicalistes déjantés turbinent aux Ukulélés accompagnés d'une chanteuse et d'un chanteur d'une autre classe. La main d'œuvre trime pour façonner des arrangements surprenants et assurer le rendement et la productivité exigés par le patronat. Ceci dans une bonne humeur collective apprise lors de leur séjour au goulag.

Le concert du Big Ukulélé Syndicate fédère le public par son originalité (un groupe fanfare d'Ukulélé) qui apporte humour et décalage. Il se démarque par l'interprétation surprenante de musiques en tous genres, bien que souvent orientées Rock (Nirvana, ACDC, Police, The Cure, Culture Club) ; ceci mêlé avec une mise en scène originale, opposant les syndicalistes à la haute classe.



Le Big Ukulélé Syndicate a vu le jour en 2013, réunissant des musiciens de la scène musique actuelle du bassin grenoblois autour d'un instrument porte-clés : le Ukulélé. Afin de rappeler que la musique est accessible à tous, ils ont créé des spectacles à partir de ce petit instrument... un instrument mélodique, riche, complexe et joyeux, qui lorsqu'il est joué par un orchestre, permet des orchestrations folles et originales. A travers le Big Ukulélé Syndicate, spectacle populaire et poétique, les musiciens retrouvent la simplicité d'un contact direct avec le public.

Avec 12 musiciens sur scène :
Erwan Flageul, Florent Diara, Didier Bouchet, Arash Sarkechik, Philippe Renard, Michel Tabarand, Julien Dalys, Ivan Olivier, Brice Quillion, Francesco Roux, Valérie Liatard, Marc Balmand.

Prix des places : 20,00€, réduit : 17,50€, - de 12 ans : 11,50€ **Durée : 2h**

<http://www.cieintermezzo.com/spectacle/le-big-ukulele-syndicate>

Exposition **du 4 juin au 18 juillet**

Jean Rosset (sculpture sur bois)

Il tisse avec les arbres des liens patients, il les attend. Il sait pour chacune de ses sculptures de quel orme, de quel châtaignier ou de quel chêne elle est née.

On peut imaginer que les outils généralement brutaux, la tronçonneuse, la hache avec lesquels il les a façonnées, ont été maniés avec une tendresse et une précision fraternelles. S'il tient toujours compte de la courbe des fibres ou de l'excroissance, ses personnages, figures géantes, totémiques, animées de cette expression intense qui le fascine, n'appartiennent qu'à lui.

De ces bouches immenses ouvertes sur leur cri, il a su même entendre la voix, et la leur rendre en auscultant les larges entailles de leur chevelure, tambour multiple qui résonne des sourds battements de la nature et de la forêt.



En raison de la capacité des salles augmentée à 65% des jauges à compter du 9 juin, il n'est plus nécessaire de réserver vos places pour venir au cinéma. Le couvre-feu étant décalé à 23h, nous pouvons également vous proposer davantage de projections. Nous vous invitons néanmoins à vous présenter le plus tôt possible ; la billetterie ouvre 1/2h avant le début des séances.

Les films reviennent nombreux et riches d'émotions sur nos écrans, nous espérons que vous y trouverez votre bonheur !

juin	version durée	Mercredi 9	Jeudi 10	Vendredi 11	Samedi 12	Dimanche 13	Lundi 14	Mardi 15
DEMON SLAYER	vf 1h57	15h			15h/17h30	15h		
LES BOUCHETROUS	vf 1h24	14h30			14h30	14h30		
DES HOMMES	f 1h41	18h/20h30	18h15	20h30	20h30	18h/20h30	15h/18h15/20h30	18h15
LE DISCOURS	f 1h28	17h30/20h	17h45	20h	18h/20h	17h30/20h	14h30/17h45	20h
HOSPITALITÉ	vost 1h36		20h	17h45			20h	17h45
ADIEU LES CONS	f 1h27		20h30	18h30				20h30
juin	version durée	Mercredi 16	Jeudi 17	Vendredi 18	Samedi 19	Dimanche 20	Lundi 21	Mardi 22
THE FATHER	vost 1h38	20h30	20h30	18h30	14h30/18h	20h	17h45	18h15/20h
DEMON SLAYER	vf 1h57	15h/17h30	20h :					
BILLIE HOLIDAY, UNE AFFAIRE D'ÉTAT	vf 2h08	14h30	LE CONCERT		17h	14h30	20h	
CHACUN CHEZ SOI	f 1h23	20h30	DU B.U.S	20h45	20h30	18h		20h30
UN TOUR CHEZ MA FILLE	f 1h23	18h/20h	18h30	18h/20h	20h	17h30/20h30	15h	17h45
LES BOUCHETROUS	vf 1h24				15h	15h		
juin	version durée	Mercredi 23	Jeudi 24	Vendredi 25	Samedi 26	Dimanche 27	Lundi 28	Mardi 29
CRUELLA	vf 2h14	15h/20h	17h45	20h	17h15/20h	17h15/20h	15h	20h
LES 2 ALFRED	f 1h32	17h30/20h30	20h	18h15	15h30/20h30	18h		18h30/20h30
DES HOMMES	f 1h41			17h45	15h	15h		
PETITE MAMAN	f 1h12	18h	18h15/20h30			20h30		18h
MÉANDRE int.- de 12 ans	f 1h30	14h30		20h30	18h	15h30		

vente en ligne des places spectacles : www.espace-aragon.fr - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 7 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin
impression : IGS, DOMÈNE 04 76 45 68 05



[espace] **ARAGON**
cinéma, spectacles, expositions



Du 9 au 29 juin 2021

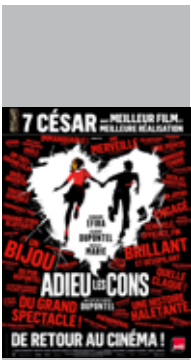
Pour la reprise des spectacles, vivez un moment de fête, de liberté, de bonne humeur !!!

Le Concert du B.U.S (opus 1)
le Big Ukulélé Syndicate



jeudi 17 juin à 20h

ESPACE ARAGON 19^{bis} bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51
espace-aragon@le-gresivaudan.fr - www.espace-aragon.fr - www.facebook.com/espace.aragon
accueil du public tous les jours de 16h30 à 20h - Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA



ADIEU LES CONS

Comédie de Albert Dupontel, France, 2020, 1h27, ados, adultes, avec Virginie Efira, Albert Dupontel...

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.

BILLIE HOLIDAY, UNE AFFAIRE D'ÉTAT

Biopic, drame, musical de Lee Daniels, USA, 2021, 2h08, ados, adultes, avec Andra Day, Trevante Rhodes, Garrett Hedlund, Leslie Jordan, Miss Lawrence...

Billie Holiday est sans conteste l'une des plus fascinantes icônes du jazz, mais derrière sa voix légendaire, se cache une femme dont le combat acharné pour la justice a fait d'elle la cible du plus puissant des pouvoirs... En 1939, quand elle entonne «Strange Fruit», un vibrant réquisitoire contre le racisme qui se démarque de son répertoire habituel, le gouvernement lui intime de cesser de chanter. Billie refuse et devient une cible à abattre. Billie Holiday a tout fait pour atténuer ses souffrances, oublier la difficulté de vivre en étant une femme de couleur en Amérique. La drogue fut l'une de ses échappatoires. Le gouvernement va utiliser sa dépendance aux stupéfiants pour la faire tomber. Jimmy Fletcher, un agent de couleur, est chargé d'infiltrer les cercles dans lesquels évolue la chanteuse. Mais ce plan va rencontrer un obstacle majeur : Jimmy tombe amoureux de Billie...



CHACUN CHEZ SOI

Comédie de Michèle Laroque, France, 2021, 1h23, ados, adultes, avec Michèle Laroque, Stéphane De Groodt, Alice De Lencquesaing, Olivier Rosemberg...

Catherine et Yann sont en couple et amoureux depuis de nombreuses années. Mais depuis que Yann a quitté son boulot, il s'est pris de passion pour les bonsaïs. Une passion dévorante qui prend beaucoup de place aux yeux de Catherine, qui se sent quelque peu délaissée. La situation ne va pas s'arranger lorsque leur fille Anna, et son copain Thomas, viennent s'installer chez eux suite à une galère d'appartement. La cohabitation s'avère plus que difficile pour les deux couples que tout oppose...



CRUELLA

Comédie, drame de Craig Gillespie, USA, 2021, 2h14, ados, adultes, avec Emma Stone, Mark Strong, Emma Thompson...

Londres, années 70, en plein mouvement punk rock. Escroc pleine de talent, Estella est résolue à se faire un nom dans le milieu de la mode. Elle se lie d'amitié avec deux jeunes vauriens qui apprécient ses compétences d'arnaqueuse et mène avec eux une existence criminelle dans les rues de Londres. Un jour, ses créations se font remarquer par la baronne von Hellman, une grande figure de la mode, terriblement chic et horriblement snob. Mais leur relation va déclencher une série de révélations qui amèneront Estella à se laisser envahir par sa part sombre, au point de donner naissance à l'impitoyable Cruella, une brillante jeune femme assoiffée de mode et de vengeance...



DEMON SLAYER - Kimetsu no Yaiba - Le film : Le train de l'infini

Animation de Haruo Sotozaki, Japon, 2021, 1h57, ados, adultes

Le groupe de Tanjirô a terminé son entraînement de récupération au domaine des papillons et embarque à présent en vue de sa prochaine mission à bord du train de l'infini, d'où quarante personnes ont disparu en peu de temps. Tanjirô et Nezuko, accompagnés de Zen'itsu et Inosuke, s'allient à l'un des plus puissants épéistes de l'armée des pourfendeurs de démons, le Pilier de la Flamme Kyôjûrô Rengoku, afin de contrer le démon qui a engagé le train de l'Infini sur une voie funeste... *Encore plus prenant que « Dragon Ball Super : Broly, le film », Demon Slayer n'a pas volé son succès au Japon et mérite de faire beaucoup de bruit en Occident. (Ecran Large)*



DES HOMMES

Drame, historique de Lucas Belvaux, France, 2021, 1h41, ados, adultes, avec Gérard Depardieu, Catherine Frot, Jean-Pierre Darroussin, Yoann Zimmer, Félix Kysyl...

Ils ont été appelés en Algérie au moment des «événements» en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier...

HOSPITALITÉ

Comédie de Kôji Fukada, Japon, 2021, 1h36, ados, adultes, avec Kenji Yamauchi, Kanji Furutachi, Kiki Sugino, Kumi Hyodo, Erika Ono...

Au cœur de Tokyo, la famille Kobayashi vit paisiblement de l'imprimerie. Quand un vieil ami de la famille réapparaît, aucun ne réalise à quel point il est en train de s'immiscer progressivement dans leur vie... jusqu'à prendre leur place.

Une fable où l'humour cruel repose autant sur les situations que sur la mise en scène. Jouvissif. (Le Nouvel Observateur)



LE DISCOURS

Comédie de Laurent Tirard, France, 2021, 1h28, ados, adultes, avec Benjamin Lavernhe, Sara Giraudeau, Kyan Khojandi, Julia Piaton, François Morel...

Adrien est coincé. Coincé à un dîner de famille où papa ressort la même anecdote que d'habitude, maman ressert le sempiternel gigot et Sophie, sa soeur, écoute son futur mari comme s'il était Einstein. Alors il attend. Il attend que Sonia réponde à son sms, et mette fin à la « pause » qu'elle lui fait subir depuis un mois. Mais elle ne répond pas. Et pour couronner le tout, voilà que Ludo, son futur beau-frère, lui demande de faire un discours au mariage... Oh putain, il ne l'avait pas vu venir, celle-là ! L'angoisse d'Adrien vire à la panique. Mais si ce discours était finalement la meilleure chose qui puisse lui arriver ?



LES 2 ALFRED

Comédie de Bruno Podalydès, France, 2021, 1h32, ados, adultes, avec Denis Podalydès, Sandrine Kiberlain, Bruno Podalydès, Yann Frisch, Luana Bajrami...

Alexandre, chômeur déclassé, a deux mois pour prouver à sa femme qu'il peut s'occuper de ses deux jeunes enfants et être autonome financièrement. Problème : The Box, la start-up très friendly qui veut l'embaucher à l'essai a pour dogme : « Pas d'enfant ! », et Séverine, sa future supérieure, est une « tueuse » au caractère éruptif. Pour obtenir ce poste, Alexandre doit donc mentir... La rencontre avec Arcimboldo, « entrepreneur de lui-même » et roi des petits boulots sur applis, aidera-t-elle cet homme vaillant et déboussolé à surmonter tous ces défis ?



LES BOUCHETROUS

Animation de Raymond S. Persi, David Silverman, Chine, USA, 2021, 1h24, tous

Vous n'avez jamais entendu parler des Bouchetrous ? Pourtant, ces étonnantes créatures, aussi maladroites que joueuses, coulent des jours paisibles sur une île perdue depuis des millions d'années. Jusqu'au jour où d'étranges bestioles débarquent dans leur île : des humains ! Quittant leur île, les Bouchetrous partent à l'aventure et déboulent dans d'immenses villes, découvrant cette curieuse civilisation humaine, et ses animaux de compagnie. Les Bouchetrous se laisseront-ils apprivoiser par ces drôles d'humains ?



A partir de 6 ans



MÉANDRE

Epouvante-horreur, science-fiction de Mathieu Turi, France, 2021, 1h30, ados, adultes, interdit aux moins de 12 ans, avec Gaia Weiss, Peter Franzén, Romane Libert, Frédéric Franchitti, Corneliu Dragomirescu...

Une jeune femme se réveille dans un tube rempli de pièges mortels. Pour ne pas mourir, elle devra constamment avancer...

Méandre est de ces films qui marque et s'impose comme un vraie expérience de cinéma. Angoissant, intense mais ludique. (Filmsactu)

PETITE MAMAN

Drame de Céline Sciamma, France, 2021, 1h12, ados, adultes, avec Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz, Nina Meurisse, Stéphane Varupenne, Margot Abascal...

Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent où sa mère construisait une cabane. Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois. Elle construit une cabane, elle a son âge et elle s'appelle Marion. C'est sa petite maman.



STARDOG ET TURBOCAT

Animation de Ben Smith (VI), Grande-Bretagne, 2021, 1h30, tous

Après un voyage dans l'espace, Buddy le chien se retrouve dans un futur où les animaux ne sont plus les bienvenus. Heureusement, il rencontre Félix, un chat rusé, et le convainc de l'aider. Ils deviennent dès lors Stardog et Turbocat, deux héros poilus lancés dans une folle aventure !



A partir de 6 ans

Ensemble, protégeons-nous

Nous mettons tout en œuvre pour que vous puissiez apprécier vos sorties à l'espace Aragon en toute sécurité et vous remercions de bien respecter les gestes barrière : port du masque, distances de sécurité.

Nous mettons du gel hydroalcoolique à votre disposition et procédons régulièrement à la désinfection et au nettoyage des locaux.

Nous vous rappelons que le port du masque est obligatoire dans l'ensemble des locaux, y compris dans les salles pendant la projection ou la représentation.

Ces dispositions sont susceptibles d'évoluer en fonction de la situation sanitaire et des décisions des autorités.



THE FATHER

Drame de Florian Zeller, France, Grande-Bretagne, 2021, 1h38, ados, adultes, avec Anthony Hopkins, Olivia Colman, Rufus Sewell, Imogen Poots, Mark Gatiss...

The Father raconte la trajectoire intérieure d'un homme de 81 ans, Anthony, dont la réalité se brise peu à peu sous nos yeux. Mais c'est aussi l'histoire d'Anne, sa fille, qui tente de l'accompagner dans un labyrinthe de questions sans réponses...

Servi par d'impeccables acteurs, le dramaturge adapte sa pièce sur la maladie d'Alzheimer, dans une mise en scène onirique.

(Télérama)

Oscar du Meilleur acteur pour Anthony Hopkins,

Oscar du Meilleur scénario adapté



UN TOUR CHEZ MA FILLE

Comédie de Eric Lavaine, France, 2021, 1h23, ados, adultes, avec Josiane Balasko, Mathilde Seigner, Jérôme Commandeur, Philippe Lefebvre, Didier Flamand...

Suite de Retour chez ma mère d'Eric Lavaine (2016). Cette fois-ci, c'est elle qui débarque ! Jacqueline, en pleins travaux dans son appartement, est joyeusement contrainte d'aller vivre « quelques jours » chez sa fille ainée Carole et son gendre, en pleine thérapie de couple. Ces « quelques jours » se transforment en « quelques mois », Jacqueline se sent vite chez elle, prépare les dîners, accapare la télévision, réorganise la cuisine... Elle est là et on ne sait pas pour combien de temps !



Tarifs cinéma :

- plein tarif : 8€ • réduit : 5,50€ • moins de 14 ans : 4€ • tarif Pass'Région : 1€
- Abonnement de 10 entrées utilisables en famille (sans durée de validité) : 55€, après achat de votre carte d'abonnement rechargeable : 3€
- Location lunettes 3D : 1€ (lunettes 3D actives : les lunettes achetées dans une autre salle ne fonctionneront pas sur nos écrans.)