

Exposition du 20 août au 19 septembre

Parlons Belledonne

A la découverte du massif
(Photographies de Alain Doucé)

Exposition itinérante en deux volets « À la découverte du massif » par le Musée d'Allevard, « Le Cube explore... Belledonne » par le photographe Alain Doucé.

L'exposition «Parlons Belledonne» nous emmène à la découverte de cette chaîne de montagne emblématique de notre territoire.

ATELIER PHOTO, samedi 4 septembre à 9h30 (durée 2h30)

Après avoir présenté son travail, Alain Doucé proposera d'explorer 2 lieux de l'Espace Aragon. Les feux de la rampe et ses secrets, le face public et sa cachette fantasmée, le spectacle et la réalité. Le Cube sera ainsi installé sur scène et dans les coulisses. Chacun pourra expérimenter la pratique du Cube en rentrant à l'intérieur, mais également en le photographiant de l'extérieur. Un moment de partage privilégié autour des techniques photographiques et du ressenti artistique de chacun. **Sur inscription au 04 76 71 22 51. Nombre de place limité. Prévoir un appareil photo. Gratuit**



Lancement de la saison 2021-2022 Mardi 7 septembre à 19h

Présentation des spectacles et expositions de la saison suivie du concert

Léonid La scène

Les spectacles de Léonid sont à la fois le fruit d'un travail technique de précision et d'une réflexion profonde sur le propos, le premier ne devant jamais faire de l'ombre au second mais au contraire, le servir. Un délicat mélange de performance et de simplicité, de perfectionnisme et de spontanéité. Un tour de chant effectué par deux acrobates. « Un spectacle superbe, une création musicale et scénographique absolument étonnante de rythme, d'imagination et d'intelligence... » Yves le Pape, FrancoFans

Textes, guitares, chant, percussions : Fabien Daïan Percussions, chœurs, accordéon, samples, claviers : Rémi D'Aversa

Entrée libre et gratuite - Afin de permettre la mise en place des mesures sanitaires et de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous remercions de bien vouloir réserver au 04 76 71 22 51.



Seul en scène - théâtre et humour Vendredi 10 septembre à 20h

Yohann Métay « La Tragédie du Dossard 512 »

Fort de son expérience de coureur de l'UTMB (ultra trail du Mont-Blanc), Yohann offre aux spectateurs un spectacle d'aventure, une épopée. C'est l'histoire d'un type qui fait une course autour du Mont Blanc ! A pied ! Pourquoi ?...

« La tragédie du dossard 512, c'est la tentative, burlesque, d'écrire sur l'humanité qui court après elle-même. Un conte, une tragédie, qui cherche à explorer cette soif de conquête identitaire, cette quête absurde de sens qui pousse les hommes à se lancer sans cesse des défis » Yohann Métay

Prix des places : 20,00€, réduit : 17,50€, - de 12 ans : 11,50€ Durée : 1h40 <https://www.yohannmetay.com/la-tragedie-du-dossard-512>



REPORT SAISON 2019-2020

Prochainement, à ne pas manquer : « L.U.C.A », compagnie Eranova (Belgique) théâtre Public : ados (dès 14 ans), adultes Vendredi 24 septembre à 20h <https://www.espace-aragon.fr/604-programmation.htm>

Information relative aux spectacles des saisons 2019-2020 et 2020-2021 annulés et/ou reportés

Pour venir aux dates des nouvelles représentations des spectacles reportés, merci de procéder impérativement à l'échange des billets auprès de l'accueil.

Remboursements : Pour les spectacles qui ont été annulés ou si vous ne pouvez venir à la date de report, vous pouvez nous transmettre vos demandes de remboursement des places en nous remettant vos billets accompagnés de votre relevé d'identité bancaire.

septembre	version durée	Mercredi 1 ^{er}	Jeudi 2	Vendredi 3	Samedi 4	Dimanche 5	Lundi 6	Mardi 7
LA PAT' PATROUILLE - le film	vf 1h26	15h			15h	15h		
PIL	f 1h29	14h30			14h30			
BABY BOSS : une affaire de famille	vf 1h47				17h30	14h30		
OSS 117 : alerte rouge en Afrique noire	f 1h56		18h		20h	17h30	14h30	
BAC NORD	f 1h44	18h/20h30		18h/20h30	18h/20h30	18h	15h/20h45	
LA LOI DE TÉHÉRAN	vost 2h14		20h45			20h30	18h	
ROUGE	f 1h28	17h30	20h15	17h30			20h15	
TRUE MOTHERS	vost 2h20	20h	17h30	20h		20h	17h30	
septembre	version durée	Mercredi 8	Jeudi 9	Vendredi 10	Samedi 11	Dimanche 12	Lundi 13	Mardi 14
DELICIEUX	f 1h53	15h/18h/20h30	18h/20h30	18h/20h30	18h/20h30	18h/20h15	15h/18h/20h30	18h/20h30
DRIVE MY CAR	vost 2h59	20h			20h	17h	20h	
LE SOUPIR DES VAGUES	vost 1h29	17h30		20h : LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512		20h45	17h30	20h
ATTENTION AU DÉPART !	f 1h33				15h/17h30	15h	14h30	17h30
JOSÉE, LE TIGRE ET LES POISSONS	vf 1h38	14h30			14h30	14h30		
septembre	version durée	Mercredi 15	Jeudi 16	Vendredi 17	Samedi 18	Dimanche 19	Lundi 20	Mardi 21
DUNE	vf 2h35	14h30/17h30/20h30	20h	17h30/20h30	15h/20h30	14h30/17h30	17h30/20h30	17h30/20h30
FRANCE	f 2h14	20h15	17h30		17h30/20h		14h30	20h15
LA TERRE DES HOMMES	f 1h36		18h	18h		18h/20h30	15h/18h	
MILLA	vost 1h58	18h	20h30		18h	20h	20h	18h
PIL	f 1h29	15h			14h30	15h		
RIDE YOUR WAVE	vf 1h35			20h ciné				

vente en ligne des places spectacles : www.espace-aragon.fr - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 7 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin
impression : IGS, DOMENE 04 76 45 68 05



N°275

Du 1^{er} au 21 septembre 2021

Présentation de la saison 2021-2021

suivie du concert de

LEONID «La scène»



mardi 7 septembre 19h

Entrée gratuite

uniquement sur réservation au 04 76 71 22 51

photo © Yannick Siegel

ESPACE ARAGON 19^{bis} bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51

espace-aragon@le-gresivaudan.fr - www.espace-aragon.fr - www.facebook.com/espace.aragon

accueil du public tous les jours de 16h30 à 20h - Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA



LA PAT' PATROUILLE - LE FILM

Animation, comédie, de C. Brunker, USA/Canada, 2021, 1h26, tous

La Pat' Patrouille part en mission pour sa première grande aventure au cinéma ! Près de chez eux, leur plus grand rival, Monsieur Hellinger, devient le maire d'Adventureville et commence à semer le trouble. C'est à Ryder et les chiens intrépides de la Pat' Patrouille de plonger dans l'action pour l'arrêter. Tandis que l'un de nos héros se voit confronté à son passé dans cette nouvelle ville, l'équipe va trouver une nouvelle alliée : Liberty, une teckel fûtée et pleine d'énergie. Équipée de gadgets inédits et de nouveaux équipements, la Pat' Patrouille va voler au secours des citoyens d'Adventureville. Aucune mission n'est trop dure car la Pat' Patrouille assure !

A partir de 5 ans



PIL

Animation de Julien Fournet, France, 2021, 1h29, tous

Pil, une petite orpheline, vit dans les rues de la cité de Roc-en-Brume. Avec ses trois foinnes apprivoisées, elle survit en allant chiper de la nourriture dans le château du sinistre régent Tristain, qui usurpe le trône. Un beau jour, pour échapper aux gardes qui la poursuivent, Pil se déguise en enfant enfilant une robe de princesse. La voilà alors embarquée malgré elle dans une quête folle et délirante pour sauver Roland, l'héritier du trône victime d'un enchantement et transformé en... chapoul (moitié chat, moitié poule). Une aventure qui va bouleverser tout le royaume et apprendre à Pil que la noblesse peut se trouver en chacun de nous.

A partir de 6 ans



BABY BOSS 2 : une affaire de famille

Animation, comédie de T. McGrat, USA, 2021, 1h47, tous

DDans la suite de BABY BOSS, les frères Templeton - Tim et Ted, ex-Baby Boss - sont désormais adultes et se sont perdus de vue. Tandis que Tim est père au foyer, Ted est patron d'un fonds spéculatif. Mais un nouveau Baby Boss au caractère bien trempé s'apprête à ressouder les liens entre les deux frères...

A partir de 8 ans



OSS 117: Alerte rouge en Afrique noire

Comédie d'espionnage de Nicolas Bedos, France, 2021, 1h56, ados, adultes, avec Jean Dujardin, Pierre Niney...

1981. Hubert Bonisseur de La Bath, alias OSS 117, est de retour. Pour cette nouvelle mission, plus délicate, plus périlleuse et plus torride que jamais, il est contraint de faire équipe avec un jeune collègue, le prometteur OSS 1001.

Une comédie incorrecte et réjouissante. (Les Echos)

BAC NORD

Thriller de Cédric Jimenez, France, 2021, 1h44, ados, adultes, avec Gilles Lellouche, Karim Leklou, François Civil...

2012. Les quartiers Nord de Marseille détiennent un triste record : la zone au taux de criminalité le plus élevé de France. Poussée par sa hiérarchie, la BAC Nord, brigade de terrain, cherche sans cesse à améliorer ses résultats. Dans un secteur à haut risque, les flics adaptent leurs méthodes, franchissant parfois la ligne jaune. Jusqu'au jour où le système judiciaire se retourne contre eux... *Nerveux, testostéroné, drôle, le long métrage file à un rythme à couper le souffle dans un Marseille aussi séduisant qu'inquiétant, (...) autour d'un trio d'acteurs ultra-charismatiques. (Le Parisien)*

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



LA LOI DE TÉHÉRAN

Action, film noir-policier, drame de Saeed Roustayi, Iran, Philippines, 2021, 2h14, ados, adultes, avec Payman Maadi, Navid Mohammadzadeh, Houman Kiai, Parinaz Izadyar...

En Iran, la sanction pour possession de drogue est la peine de mort. Dans ces conditions, les narcotrafiquants n'ont aucun scrupule à jouer gros et la vente de crack a explosé. Bilan : 6,5 millions de personnes ont plongé. Au terme d'une traque de plusieurs années, Samad, flic obstiné aux méthodes expéditives, met enfin la main sur le parrain de la drogue Nasser K. La confrontation avec le cerveau du réseau va prendre une toute autre tournure... *C'est haletant sans être jamais binaire, virtuose sans être tape-à-l'œil, et le portrait que, après Jafar Panahi et Asghar Farhadi, Saeed Roustayi donne de la société iranienne est édifiant, sans être moralisateur. La fin est comme le début : à couper le souffle. (Le Nouvel Observateur)*

ROUGE

Thriller de Farid Bentoumi, France/Belgique, 2021, 1h28, ados, adultes, avec Zita Hanrot, Sami Bouajila, Céline Sallette...

Nour vient d'être embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l'entreprise depuis toujours. Alors que l'usine est en plein contrôle sanitaire, une journaliste mène l'enquête sur la gestion des déchets. Les deux jeunes femmes vont peu à peu découvrir que cette usine, pilier de l'économie locale, cache bien des secrets. Entre mensonges sur les rejets polluants, dossiers médicaux trafiqués ou accidents dissimulés, et Nour va devoir choisir : se taire ou trahir son père pour faire éclater la vérité.

Un film politique brûlant et une sublime histoire d'amour père-fille. (Les Fiches du Cinéma)



TRUE MOTHERS

Drame de Naomi Kawase, Japon, 2021, 2h20, ados, adultes, avec Arata Iura, Hiromi Nagasaku, Taketo Tanaka...

Satoko et son mari sont liés pour toujours à Hikari, la jeune fille de 14 ans qui a donné naissance à Asato, leur fils adoptif. Aujourd'hui, Asato a 6 ans et la famille vit heureuse à Tokyo. Mais Hikari souhaite reprendre le contact avec la famille, elle va alors provoquer une rencontre...

Naomi Kawase s'empare, avec une finesse mélodieuse, du sujet de l'adoption, et livre, avec True Mothers, un superbe film au montage incroyable, à l'écriture délicate, au rythme entêtant et à la puissance indéniable. (Les Fiches du Cinéma)

DELICIEUX

Comédie, historique de Eric Besnard, France/Belgique, 2021, 1h53, ados, adultes, avec Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe,...

A l'aube de la Révolution Française, Pierre Manceron, cuisinier audacieux mais orgueilleux, est limogé par son maître le duc de Chamfort. La rencontre d'une femme étonnante, qui souhaite apprendre l'art culinaire à ses côtés, lui redonne confiance en lui et le pousse à s'émanciper de sa condition de domestique pour entreprendre sa propre révolution. Ensemble, ils vont inventer un lieu de plaisir et de partage ouvert à tous : le premier restaurant. Une idée qui leur vaudra clients... et ennemis.



DRIVE MY CAR

Drame, romance de Ryusuke Hamaguchi, Japon, 2021, 2h59, ados, adultes, avec Hidetoshi Nishijima, Toko Miura, Masaki Okada, Reika Kirishima, Yoo-rim Park...

Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter Oncle Vania dans un festival, à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme réservée qu'on lui a assignée comme chauffeur. Au fil des trajets, la sincérité croissante de leurs échanges les oblige à faire face à leur passé... *Autour du deuil, de la parole vraie, de l'écoute et de la création artistique, Drive My Car de Ryusuke Hamaguchi fait naître des moments de cinéma d'une grâce absolue. Une merveille ! (Bande à part)*



LE SOUPIR DES VAGUES

Film fantastique, romance de Kôji Fukada, Japon, 2021, 1h29, ados, adultes, avec Dean Fujioka, Taiga, Junko Abe, Adipati Dolken, Sekar Sari...

En quête de ses racines, Sachiko rend visite à sa famille japonaise installée à Sumatra. Tout le monde ici essaie de se reconstruire après le tsunami qui a ravagé l'île il y a dix ans. L'arrivée d'un homme mystérieux fascine et inquiète tout autant le village. Sachiko, quant à elle, semble le comprendre...

Le charme opère par la puissance tranquille d'une histoire envoûtante qui joue avec le spectateur en multipliant les interrogations sans en apporter les clés. (Ouest France)

ATTENTION AU DÉPART !

Comédie de Benjamin Euvrard, France, 2021, 1h33, ados, adultes, avec André Dussollier, Jérôme Commandeur, Jonathan Lambert, Nils Othenin-Girard, Charly De Witte...

Rater le train, c'est moche. Alors le voir partir avec vos enfants et ceux de vos amis dont vous avez la charge, c'est une autre histoire... Celle de la folle course-poursuite de Benjamin, papa poule un peu dépassé et Antoine, grand-père fantasque, qui doivent trouver une solution avant qu'on apprenne... qu'ils ont perdu les gosses ! Rattraper le train est leur seule chance de se rattraper... *Ce premier long métrage nous entraîne joyeusement dans son univers corrosif et son « wagon » rempli d'excellents seconds rôles. (Le Monde)*



JOSÉE, LE TIGRE ET LES POISSONS

Animation de Kotaro Tamura, Japon, 2021, 1h38, tous

Kumiko, paraplégique depuis l'enfance, vit avec sa grand-mère, qui la sur-protège du monde extérieur. Elle sort peu et s'est créé son propre univers, aidée par la lecture, sa fascination pour la mer et son imagination débordante. Elle demande qu'on l'appelle Josée, du nom d'une jeune héroïne d'un roman de Sagan. Tsuneo, brillant étudiant en biologie marine, aimerait poursuivre ses études au Mexique où il pourrait vivre son rêve, plonger dans les eaux tropicales. Pour cela il lui faut de l'argent et il cherche donc des petits boulots. Un soir, il tombe littéralement sur Josée et la sauve d'une horrible chute. Suite à cette rencontre accidentelle, la grand-mère de Josée engage Tsuneo comme aide-soignant. Josée se révèle autoritaire et fêtue, mais Tsuneo est d'une grande patience. Ils apprennent à se connaître et même à s'apprécier. Un jour, il emmène Josée à la mer...

A partir de 11 ans



DUNE

Science-fiction de Denis Villeneuve, USA, 2021, 2h35, ados, adultes, avec Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Oscar Isaac, Jason Momoa, Stellan Skarsgård...

L'histoire de Paul Atreides, jeune homme aussi doué que brillant, voué à connaître un destin hors du commun qui le dépasse totalement. Car s'il veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers - la seule à même de fournir la ressource la plus précieuse au monde, capable de découpler la puissance de l'humanité. Tandis que des forces maléfiques se disputent le contrôle de cette planète, seuls ceux qui parviennent à dominer leur peur pourront survivre...



cinéJ

vendredi 17 septembre à 20h

Les soirées CINÉ J reprennent enfin le chemin des salles obscures avec une soirée masquée, donc sans restauration pour l'instant, mais avec une animation en bonus de séance comme toujours !

Au programme : **Ride Your Wave** (voir ci-dessus) en séance spéciale et unique pour cet animé japonais sélectionné au festival du cinéma d'animation d'Annecy.

Tarifs cinéma :

- plein tarif : 8€ • réduit : 5,50€ • moins de 14 ans : 4€ • tarif Pass'Région : 1€
- Abonnement de 10 entrées utilisables en famille (sans durée de validité) : 55€, après achat de votre carte d'abonnement rechargeable : 3€
- Location lunettes 3D : 1€ (lunettes 3D actives : les lunettes achetées dans une autre salle ne fonctionneront pas sur nos écrans.)

FRANCE

Comédie dramatique de Bruno Dumont, France, 2021, 2h14, ados, adultes, avec Léa Seydoux, Blanche Gradin, Benjamin Biolay...

« France » est à la fois le portrait d'une femme, journaliste à la télévision, d'un pays, le nôtre, et d'un système, celui des médias... *Réalisateur de Jeanne, Ma Loute et la série P'tit Quinquin, Bruno Dumont entend dénoncer le narcissisme et le sensationnalisme contemporains, promus par le monde médiatique et les réseaux sociaux avec ce portrait au vitriol d'une journaliste star, jouée par Léa Seydoux.*



LA TERRE DES HOMMES

Drame de Naël Marandin, France, 2021, 1h36, ados, adultes, avec Diane Rouxel, Finnegan Oldfield, Jalil Lespert, Olivier Gourmet, Bruno Raffaelli...

Constance est fille d'agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir. Battante, Constance obtient le soutien de l'un d'eux. Influent et charismatique, il tient leur avenir entre ses mains. Mais quand il impose son désir au milieu des négociations, Constance doit faire face à cette nouvelle violence...



MILLA

Drame de Shannon Murphy (IV), Australie, 2021, 1h58, ados, adultes, avec Eliza Scanlan, Toby Wallace, Essie Davis, Ben Mendelsohn, Emily Barclay...

Milla n'est pas une adolescente comme les autres et quand elle tombe amoureuse pour la première fois, c'est toute sa vie et celle de son entourage qui s'en retrouvent bouleversées.

Un film fascinant, qui en mélangeant réel et onirique aborde le sujet de la maladie de façon non conventionnelle. (Les Fiches du Cinéma)



RIDE YOUR WAVE

Animation, fantastique de Reiko Yoshida, Japon, 2021, 1h35, tous

Hinako, une jeune fille passionnée de surf, déménage dans une ville balnéaire. Lors d'un incendie, elle est sauvée par un pompier nommé Minato. De cet incident va naître une incroyable fusion entre deux êtres que tout oppose. Mais Minato, jeune débutant surfeur, se retrouve un jour englouti par la mer. Alors que tout le monde tente de surmonter sa peine, Hinako s'accroche à l'esprit de son ami, qui rejaillit dans sa vie sous forme d'eau... Commence alors un nouveau chapitre de leur romance.

