

Seul en scène - Tout public à partir de 14 ans **Vendredi 30 septembre à 20h**
LA METAMORPHOSE DES CIGOGNES
 Compagnie Acmé



La métamorphose des cigognes est l'histoire violente et légère d'un homme enfermé entre quatre murs face à un gobelet vide. Pendant une heure, cet homme essaye de suivre le protocole sans lequel son projet ne verra pas le jour : faire un enfant par fécondation in vitro. Au gré des apparitions de personnages qui se veulent délirants à force de se vouloir pragmatiques, Marc Arnaud poétise une situation plus que triviale et fait de l'endroit sordide où il est enfermé le pays fantastique de son imagination.

- Texte et interprétation : **Marc Arnaud, lauréat du Molière du Seul en scène en 2022**
- Mise en scène : **Benjamin Guillard avec Marc Arnaud**

<http://www.acme.eu.com/portfolio/la-metamorphose-des-cigognes/> Prix des places : 20,00€, réduit : 17,50€, - de 12 ans : 11,50€ **Durée : 50 min**

Exposition du 16 septembre au 19 octobre

ARTMIXE « Le Grand Festin »

Une trentaine d'artistes, peintres, graveurs, sculpteurs, plasticiens, tous membres de l'association Artmixe vont célébrer ses vingt ans d'existence. Quoi de plus festif qu'un anniversaire ? C'est pourquoi le thème « Le Grand Festin » a été retenu. Forte de toutes ses énergies créatrices mises au profit d'un projet collectif, l'association vous convie à cette exposition comme elle le ferait à une grande fête !



bientôt...

« 1 compagnie, 2 spectacles, 3 saisons culturelles... près de chez vous » !

Lancement de saison commun en hors les murs avec l'espace Paul Jargot et le Coléo en itinérance sur 3 villages

Marionnettes - Tout public, adultes et enfants à partir de 10 ans - Durée : 1h

CHAUSSURE(S) A SON PIED Turak Théâtre **PARADES NUPTIALES EN TURAKIE**



[Trouver] chaussure(s) à son pied, ou faut-il croire au Prince Charmant ? A l'heure des commandes si faciles sur Internet, des promos à toutes heures et à toutes époques, est-il si facile de trouver chaussure à son pied ?

- **Vendredi 14 octobre 20h, Le Touvet - Pôle artistique et culturel**
- **Dimanche 16 octobre 17h, Crêts en Belledonne - Salle des fêtes**

Le comportement amoureux, en Turakie, est à l'image de toutes les parades nuptiales du monde animal et humain. Choisissons une table comme point d'observation, comme petit théâtre de ces histoires d'amour. Cupidon se met à table. Il n'est pas dans son assiette, met les pieds dans le plat, tire la nappe à lui, traîne des casseroles, et malgré tout, met les petits plats dans les grands...



- **Samedi 15 octobre 20h, St-Mury-Monteymond - Salle des fêtes**

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

⚠ Pour des raisons d'ordre technique, une interruption de l'accès du site de vente en ligne (billetterie.espace-aragon.fr) aura lieu du 29 septembre au 4 octobre. Toutes nos excuses pour la gêne occasionnée. Si possible, anticipez vos achats de places de spectacles, notamment pour « La Métamorphose des Cigognes » !

| septembre | version durée | Mercredi 21 | Jeudi 22 | Vendredi 23 | Samedi 24 | Dimanche 25 | Lundi 26 | Mardi 27 |
|-----------------------------------|---------------|-------------|-----------|------------------------------|------------------------|-------------|----------|----------------|
| LE VISITEUR DU FUTUR | f 1h42 | 15h | | 20h | | 20h30 | | |
| REVOIR PARIS ♥ | f 1h45 | 18h | 20h30 | 18h | 15h/20h30 | 15h/18h | | 20h30 |
| LES SECRETS DE MON PÈRE | f 1h14 | 14h30/17h | | 17h30 | 14h30/17h | | | 17h30 |
| LES CINQ DIABLES | f 1h35 | 20h | 18h | | | 20h | | 20h |
| LA DÉGUSTATION | f 1h32 | | 17h30 | | 20h | 14h30 | | |
| LA NUIT DU 12 | f 1h54 | | 20h | | | | | 18h |
| KOMPROMAT | f 2h05 | 20h30 | | 20h30 | 18h | 17h30 | | |
| septembre/octobre | version durée | Mercredi 28 | Jeudi 29 | Vendredi 30 | Samedi 1 ^{er} | Dimanche 2 | Lundi 3 | Mardi 4 |
| LES SECRETS DE MON PÈRE | f 1h14 | 15h | | | 15h | 15h | | |
| FLEE ♥ | vf+vost 1h29 | 18h vf | | 20h : | | 20h30 vost | | |
| TOUT LE MONDE AIME JEANNE | f 1h35 | 20h30 | | La Métamorphose des Cigognes | 18h | 17h30 | 20h30 | 18h |
| LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT | f 1h38 | 14h30 | | | | | 17h30 | |
| SANS FILTRE | vost 2h29 | 17h/20h | | 17h30/20h30 | 14h30/20h | 14h30/20h | 20h | 17h/20h |
| CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE | f 1h40 | | | | 17h30/20h30 | 18h | 18h | 20h30 |
| octobre | version durée | Mercredi 5 | Jeudi 6 | Vendredi 7 | Samedi 8 | Dimanche 9 | Lundi 10 | Mardi 11 |
| LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ | vf 0h40 | 16h | | | 16h | 16h | | |
| UNE BELLE COURSE | f 1h41 | 15h | | | 15h | 17h30 | 15h30 | |
| NOVEMBRE ♥ | f 1h40 | 18h/20h30 | 18h/20h30 | 18h/20h30 | 18h/20h30 | 15h/18h | 18h/20h | 18h/20h30 |
| PLAN 75 | vost 1h52 | 17h30 | 20h | | 17h30 | 20h | | |
| RODEO | f 1h45 | 20h | 17h30 | 20h | | 20h30 | 20h30 | |
| CITOYEN D'HONNEUR | f 1h36 | | | 17h30 | 20h | | | 15h |
| M | vost 1h28 | | | | | | 18h30 | ciné-classique |

vente en ligne des places spectacles : www.espace-aragon.fr - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 7 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin

• impression : COGUAND Fontaine 04 76 26 68 64 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Du 21 septembre au 11 octobre 2022

La saison spectacles, c'est parti !!!

LA METAMORPHOSE DES CIGOGNES

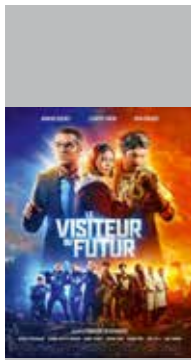
de et par **Marc Arnaud**
 Molière du Seul en scène 2022



photo © Alejandro Guerrero

Vendredi 30 septembre à 20h

Réservez vite vos places ! -> www.espace-aragon.fr



LE VISITEUR DU FUTUR

Comédie, science-fiction de François Descaques, France, 2022, 1h42, ados, adultes, avec Florent Dorin, Arnaud Ducret, Enya Baroux, Raphaël Descaques, Slimane Baptiste Berhoun...
2555. Dans un futur dévasté, l'apocalypse menace la Terre. Le dernier espoir repose sur un homme capable de voyager dans le temps. Sa mission : retourner dans le passé et changer le cours des événements. Mais la Brigade Temporelle, une police du temps, le traque à chaque époque. Débute alors une course contre la montre pour le Visiteur du futur...



REVOIR PARIS

Drame de Alice Winocour, France, 2022, 1h45, ados, adultes, avec Virginie Efira, Benoît Magimel, Grégoire Colin, Maya Sansa, Amadou Mbow...
A Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'événement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible...
Un bouleversant récit sur la fragilité de l'existence et la force du collectif. (Bande à part)
Virginie Efira et Benoît Magimel servent avec force Revoir Paris, un film sensible, plein d'intelligence et de retenue. (L'Humanité)

LES SECRETS DE MON PÈRE

Animation de Véra Belmont, France, Belgique, 2022, 1h14, tous
Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ? Adaptation de la bande-dessinée Deuxième génération de Michel Kichka (éditions Dargaud).

A partir de 8 ans

LES CINQ DIABLES

Comédie dramatique de Léa Mysius, France, 2022, 1h35, ados, adultes, avec Adèle Exarchopoulos, Sally Drame, Swala Emati, Moustapha Mbengue, Daphne Patakia...
Vicky, petite fille étrange et solitaire, a un don : elle peut sentir et reproduire toutes les odeurs de son choix qu'elle collectionne dans des bocaux étiquetés avec soin. Elle a extrait en secret l'odeur de sa mère, Joanne, à qui elle voue un amour fou et exclusif, presque maladif. Un jour Julia, la soeur de son père, fait irruption dans leur vie. Vicky se lance dans l'élaboration de son odeur. Elle est alors transportée dans des souvenirs obscurs et magiques où elle découvrira les secrets de son village, de sa famille et de sa propre existence...
Drame intime et fantastique, le deuxième film de Léa Mysius parle d'amour et d'invisible, de choix et d'inéluctable. À hauteur d'enfant. (Bande à part)

LA DÉGUSTATION

Comédie de Ivan Calberac, France, 2022, 1h32, ados, adultes, avec Isabelle Carré, Bernard Campan, Mounir Amamra, Eric Viellard, Olivier Claverie...
Divorcé du genre bourru, Jacques tient seul une petite cave à vins, au bord de la faillite. Hortense, engagée dans l'association et déterminée à ne pas finir vieille fille, entre un jour dans sa boutique et décide de s'inscrire à un atelier dégustation...
Adaptation de la pièce de théâtre éponyme de Ivan Calberac créée au Théâtre de la Renaissance en 2019.



LA NUIT DU 12

Policier de Dominik Moll, France, 2022, 1h54, ados, adultes, avec Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Théo Cholbi, Johann Dionnet, Thibaut Evraud...
À la PJ, chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas, et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12...
Plus qu'une enquête de police, La Nuit du 12 est une dénonciation accablante du système judiciaire en France. Ce film passionnant signe le retour de Dominik Moll pour notre plus grand plaisir. (aVoir-àLire.com)



KOMPROMAT

Thriller de Jérôme Salle, France, 2022, 2h05, ados, adultes, avec Gilles Lellouche, Joanna Kulig, Michael Gor, Mikhail Safronov, Sasha Piltsin...
Russie, 2017. Mathieu Roussel est arrêté et incarcéré sous les yeux de sa fille. Expatrié français, il est victime d'un « kompromat », de faux documents compromettants utilisés par les services secrets russes pour nuire à un ennemi de l'Etat. Menacé d'une peine de prison à vie, il ne lui reste qu'une option : s'évader, et rejoindre la France par ses propres moyens...

FLEE

Animation, documentaire de Jonas Poher Rasmussen, Danemark, France, Norvège, Suède, USA, Zambie, 2022, 1h29, ados, adultes
Pour la première fois, Amin, 36 ans, un jeune réfugié afghan homosexuel, accepte de raconter son histoire. Allongé les yeux clos sur une table recouverte d'un tissu oriental, il replonge dans son passé, entre innocence lumineuse de son enfance à Kaboul dans les années 1980 et traumatismes de la fuite de sa famille pendant la guerre civile, avant la prise du pouvoir par les talibans. Après des années de clandestinité en Russie, Amin - un pseudonyme - arrive seul à 16 ans au Danemark, où il rencontre le réalisateur qui devient son ami. Au fil de son récit et des douleurs enfouies, l'émotion resurgit. Aujourd'hui universitaire brillant installé avec son compagnon danois Kasper, le jeune homme confie un secret qu'il cachait depuis vingt ans...
Un film d'animation universel qui donne la parole à un migrant, des années après son voyage. Absolument bouleversant, ce film remarqué et multi-récompensé n'est pas seulement un témoignage, c'est une autre manière de voir le monde. (aVoir-àLire.com) ♥ Notre coup de cœur



TOUT LE MONDE AIME JEANNE

Drame, comédie, animation de Céline Devaux, France, Portugal, Belgique, 2022, 1h35, ados, adultes, avec Blanche Gardin, Laurent Lafitte, Maxence Tual, Marthe Keller...
Tout le monde a toujours aimé Jeanne. Aujourd'hui, elle se déteste. Surendettée, elle doit se rendre à Lisbonne et mettre en vente l'appartement de sa mère disparue un an auparavant. À l'aéroport, elle tombe sur Jean, un ancien camarade de lycée fantasque et quelque peu envahissant...
Une comédie touchante et pleine de fantaisie. (Franceinfo Culture)



LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT

Comédie, historique de Jean-Marc Peyrefitte, France, 2022, 1h38, ados, adultes, avec Jacques Gamblin, André Dussollier, Christian Hecq, Anna Mouglalis...
1920, les années folles. Georges Clémenceau vient de perdre l'élection présidentielle face à l'inconnu Paul Deschanel, un idéaliste qui veut changer le pays. Mais un soir ce dernier tombe d'un train et se volatilise. Au petit matin, la France cherche son président, une occasion en or pour le Tigre Clémenceau...
Une comédie politique euphorique. (Dernières Nouvelles d'Alsace)



SANS FILTRE

Comédie, drame de Ruben Östlund, Suède, Allemagne, France, Grande-Bretagne, 2022, 2h29, ados, adultes, avec Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Dolly de Leon, Zlatko Buric, Iris Berben...
Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers... **Palme d'Or Cannes 2022**



CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE

Comédie dramatique de Emmanuel Mouret, France, 2022, 1h40, ados, adultes, avec Sandrine Kiberlain, Vincent Macaigne, Georgia Scalliet, Maxence Tual, Stéphane Mercoyrol...
Une mère célibataire et un homme marié deviennent amants. Engagés à ne se voir que pour le plaisir et à n'éprouver aucun sentiment amoureux, ils sont de plus en plus surpris par leur complicité...



LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

Animation de Kariem Saleh, An Vrombaut, Benoît Chieux, Robin Shaw, Grande-Bretagne, Allemagne, France, 2022, 0h40, tous
Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts-métrages qui vous mettront en appétit... de tigre !
A partir de 4 ans



UNE BELLE COURSE

Comédie dramatique de Christian Carion, France, 2022, 1h41, ados, adultes, avec Line Renaud, Dany Boon, Alice Isaaz, Jérémie Laheurte, Gwendoline Hamon...
Madeleine, 92 ans, appelle un taxi pour rejoindre la maison de retraite où elle doit vivre désormais. Elle demande à Charles, un chauffeur un peu désabusé, de passer par les lieux qui ont compté dans sa vie, pour les revoir une dernière fois. Peu à peu, au détour des rues de Paris, surgit un passé hors du commun qui bouleverse Charles. Il y a des voyages en taxi qui peuvent changer une vie...



NOVEMBRE

Film noir-policier de Cédric Jimenez, France, 2022, 1h40, ados, adultes, avec Jean Dujardin, Anaïs Demoustier, Sandrine Kiberlain, Jérémie Renier, Lyna Khoudri...
Une plongée au cœur de l'Anti-Terrorisme pendant les 5 jours d'enquête qui ont suivi les attentats du 13 novembre.
♥ Notre coup de cœur

PLAN 75

Drame, science-fiction de Chie Hayakawa, Japon, France, Philippines, 2022, 1h52, ados, adultes, avec Chieko Baishô, Hayato Isomura, Stefanie Arianne...
Au Japon, dans un futur proche, le vieillissement de la population s'accélère. Le gouvernement estime qu'à partir d'un certain âge, les seniors deviennent une charge inutile pour la société et met en place le programme « Plan 75 », qui propose un accompagnement logistique et financier pour mettre fin à leurs jours. Une candidate au plan 75, Michi, un recruteur du gouvernement, Hiromu, et une jeune aide-soignante philippine, Maria, se retrouvent confrontés à un pacte mortifère...
Un bouleversant premier long-métrage à la réalisation parfaitement maîtrisée. (Franceinfo Culture)



RODEO

Drame de Lola Quivoron, France, 2022, 1h45, ados, adultes, avec Julie Ledru, Yanis Lafki, Antonia Buresi, Cody Schroeder, Louis Sotton...
Julia vit de petites combines et voue une passion dévorante, presque animale, à la pratique de la moto. Un jour d'été, elle fait la rencontre d'une bande de motards adeptes du cross-bitume et infiltre ce milieu clandestin, constitué majoritairement de jeunes hommes. Avant qu'un accident ne fragilise sa position au sein de la bande...
Un portrait de femme bouleversant, immersif et brillamment mis en scène, au delà de toute polémique. (20 Minutes)



CITOYEN D'HONNEUR

Comédie, drame de Mohamed Hamidi, France, 2022, 1h36, ados, adultes, avec Oulaya Amamra, Kad Merad, Fatsah Bouyahmed, Brahim Bouhleb, Zinedine Soualem...
Samir Amin est un écrivain comblé, Prix Nobel de littérature, qui vit à Paris, loin de son pays natal, l'Algérie. Il refuse systématiquement toutes les invitations qui lui sont faites. Jusqu'au jour où il décide d'accepter d'être fait « Citoyen d'honneur » de Sidi Mimoun, la petite ville où il est né. Mais est-ce vraiment une bonne idée que de revoir les habitants de cette ville, qui sont devenus, d'année en année, les personnages de ses différents romans ?
Adapté du film argentin El ciudadano ilustre de Mariano Cohn et Gastón Duprat (2016)



Cycle 1 2022-2023 Joseph Losey

Ciné classique

M Lundi 10 octobre à 18h30

Policier, drame, thriller, Grande-Bretagne, 1951, 1h28, ados, adultes, avec David Wayne, Howard Da Silva, Martin Gabel...
Un insaisissable tueur en série kidnappe et tue de façon abjecte des fillettes. Il est activement recherché par la police. Mais le mécontentement des habitants est tel que la pègre de Los Angeles, craignant également que la police ne finisse pas fouiller dans ses affaires, ne tarde pas à s'en mêler. Débute alors une chasse à l'homme haletante...
Remake du grand classique de Fritz Lang, transposé ici à LA en plein maccarthysme, une chasse à l'homme à l'ambiance paranoïaque, soutenu par une mise en scène efficace dans un noir et blanc sublime.

Les séances se poursuivent par un échange convivial avec l'analyste filmique et réalisateur Laurent Huyart et les membres de la commission cinéma de l'association espace Aragon à l'initiative du projet.

Tarif unique : 6 € la séance

Tarifs cinéma en vigueur au 1er septembre 2022 :

- plein tarif : 8€ • réduit : 6€ • moins de 14 ans : 4,50€ • Pass'Région : 1€ (pass nominatif, ne peut être partagé) • Location lunettes 3D : 1€
- Abonnement de 10 entrées utilisables en famille (durée de validité 2 ans de date à date) : 56€
- NOUVEAU : Abonnement de 10 entrées -14 ans et jeunes bénéficiaires Pass Culture (durée de validité 2 ans de date à date) : 41€