

dominique Schaezel

Petits mondes de consolation...

dominique Schaezel assemble dans un même espace visuel des matières, des couleurs, des lieux, des instants... Elle sème des indices, elle accueille l'imprévu, convoque le bizarre libérant ainsi de nouvelles alliances... C'est alors que la mémoire peut tisser ses étranges récits drôles ou inquiétants où l'insolite, le fantasmagorique, l'humour dialoguent dans des histoires sans queue ni tête.

Ce petit théâtre de la vie qu'elle nous donne à voir et à penser n'est-il pas aussi un miroir pour chacunE ?

<https://www.dominiqueschaezel.com/>



Très prochainement...

Clown et contorsion Vendredi 3 mai à 18h30

MORE AURA

Véronique Tuillon - Association des Clous

Christine, la mort elle connaît . Alors elle se réjouit de savoir encore jouer. Elle joue à être. Elle joue à vivre. Comme c'est un jeu, elle n'a pas peur, elle peut décider de tout.

Christine, mère orpheline est une boxeuse et nous offre ses combats. Comme sur un ring, elle est dans la réalité de l'instant présent : « quand tu boxes, tu dois d'abord donner des coups de regards, et si tu frappes précisément, toujours au même endroit, calmement sur la cuisse de ton adversaire, au bout d'un moment, il ne peut plus marcher et il ne sait pas pourquoi ». Mais Christine prend soin des autres. Pleine de sincérité, elle veut être positive et festive. Elle est sincère, sans concession, elle aime les gens et les gens l'aiment.

Avec ses jambes de 2 mètres de long, elle ressemble à Julia Roberts mais elle a un nez de clown. Elle a des rituels qui lui portent bonheur : elle parle à un frigo, efface si c'est nul, parle à son fils même s'il n'est pas là.

De et avec Véronique Tuillon

Depuis huit ans, Véronique Tuillon est clown au CHU de Grenoble. Elle intervient dans différents services de pédiatrie, confrontée à la maladie et la mort de jeunes enfants. Elle accompagne ces petits patients et côtoie les familles, ceux qui restent. L'envie de cette nouvelle création est née du besoin du clown de raconter la vie après la mort, le combat, la force, la résilience mais aussi les cassures et la fragilité.

www.assodesclous.fr

Prix des places : Tarif unique 8€, réduit : 10,50€, - de 12 ans : 7,50€ Public : ados, adultes - durée : 1h



photo Vincent Vachoda

Le Concert dont vous êtes l'auteur Slam et musique improvisée



Jeudi 11 avril à 20h à l'Espace Aragon

Arthur RIBO et les élèves de section SEGPA des collèges de Domène et Pontcharra

Comme chaque année, la communauté de communes Le Grésivaudan se mobilise aux côtés des sections de SEGPA des collèges du territoire (Marcel Chêne à Pontcharra, La Moulinière à Domène). Avec l'aide de l'association Art et Co, des ateliers d'écriture vont être proposés à ces jeunes début avril, conduit par Arthur RIBO, comédien, poète et champion du monde d'improvisation.

C'est un joyeux mélange de stand-up, de reggae, de rock, de rap, de chanson française, de poésie et de théâtre que les élèves vont explorer avec l'artiste pendant plusieurs jours avant de nous en proposer une restitution publique.

Venez nombreux les encourager et plonger avec eux dans le monde de l'improvisation parlée !

Entrée libre et gratuite

les horaires du 10 au 30 avril

avril	version durée	Mercredi 10	Jeudi 11	Vendredi 12	Samedi 13	Dimanche 14	Lundi 15	Mardi 16
DUMBO	vf 1h52	15h	20h : concert	20h30	15h	15h/17h30	15h	15h
FUNAN ♥	f 1h22	14h30	Arthur RIBO et les élèves de SEGPA		14h30	14h30	14h30	14h30/18h30
JEUNE BERGÈRE	f 1h31			18h30	18h		20h30	
LA LUTTE DES CLASSES	f 1h43	17h30/20h	20h30		20h		17h30/20h	20h30
MARIE STUART, REINE D'ECOSSE	vost 2h04		18h30			20h		
TANGUY, LE RETOUR	f 1h33	16h30/18h30/20h30		18h/20h	16h30/18h30/20h30	16h30/18h30/20h30	16h30/18h30	16h30/18h/20h
avril	version durée	Mercredi 17	Jeudi 18	Vendredi 19	Samedi 20	Dimanche 21	Lundi 22	Mardi 23
AFTER - CHAPITRE 1	vf 1h46	17h30/20h	18h30/20h30	18h30/20h30	18h30/20h30	18h/20h	18h/20h15	17h30/20h
LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN ♥	vost 2h09		17h30/20h			20h30	20h45	18h
MONSIEUR LINK	vf 1h35	14h30/16h30/18h30	14h30/16h30	14h30/16h30/18h	14h30/16h30/18h/20h	14h30/16h30/18h30	14h30/16h30	14h/16h
LE MYSTÈRE HENRI PICK	f 1h40	20h30					18h30	20h30
LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES	vf 0h46		16h			16h		16h
US int. de 12 ans	vf/vost 1h56	15h vf		15h vf/20h vost	15h vf		15h vf	
avril	version durée	Mercredi 24	Jeudi 25	Vendredi 26	Samedi 27	Dimanche 28	Lundi 29	Mardi 30
AVENGERS: ENDGAME	vf 3h02	14h30/17h/20h	14h30/17h/20h	14h/17h/20h	14h30/17h/20h	14h30/17h		17h/20h
C'EST ÇA L'AMOUR	f 1h38		20h30			20h	15h/18h30/20h30	
JUST A GIGOLO	f 1h40	18h/20h30	18h	20h30	18h/20h30	18h/20h30	15h30/18h/20h	15h/18h/20h30
LE PARC DES MERVEILLES	vf 1h26	15h	15h		15h	15h		
SHAZAM!	vf 2h12			14h30/17h30				

vente en ligne des places spectacles : www.espace-aragon.fr - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 11 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin
 • impression : IGS, FROGES 04 76 45 68 05



[espace] **ARAGON**
cinéma, spectacles, expositions



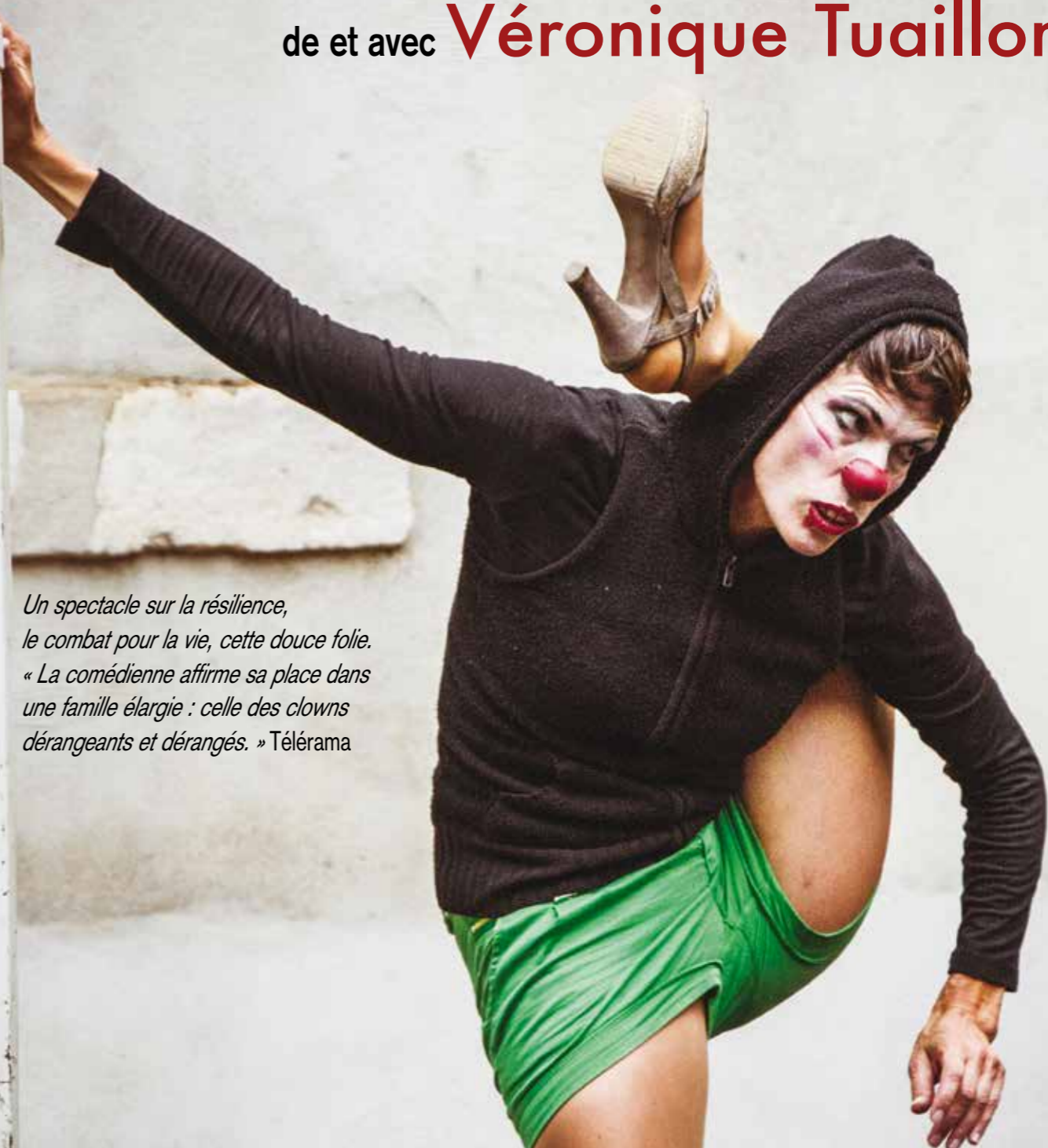
N°248

Du 10 au 30 avril 2019

Très bientôt !

Clown et contorsion - Public : ados, adultes
de et avec **Véronique Tuillon**

«MORE AURA» Association des Clous



Un spectacle sur la résilience,
le combat pour la vie, cette douce folie.
« La comédienne affirme sa place dans
une famille élargie : celle des clowns
dérangeants et dérangés. » Télérama

Vendredi 3 mai à 18h30



DUMBO

Aventure de Tim Burton, USA, 2019, 1h52, tous, avec Colin Farrell, Michael Keaton, Danny DeVito, Eva Green...

Les enfants de Holt Farrier, ex-artiste de cirque chargé de s'occuper d'un éléphant dont les oreilles démesurées sont la risée du public, découvrent que ce dernier sait voler... «Dumbo» a les honneurs d'une adaptation en images réelles. Tim Burton y a trouvé un formidable sujet pour parler de la différence et renouveler sa déclaration d'amour au monde du cirque. Son film est un enchantement. (Les Fiches du Cinéma)

A partir de 7 ans



FUNAN

Animation de Denis Do, Belgique, Cambodge, France, 2019, 1h22, ados, adultes

La survie et le combat d'une jeune mère, durant la révolution khmère rouge, pour retrouver son fils de 4 ans, arraché aux siens par le régime...

Esthétiquement et émotionnellement puissant, Funan est un film d'animation profondément humaniste. (aVoir-aLire.com)

«Funan» n'a pas l'ambition de faire un cours d'histoire. Pour autant, il réussit à nous montrer le basculement d'un pays dans l'horreur et el drame d'une famille emportée par la folie des «ombres noires». (Positif) ♥ **Notre coup de cœur**

LA LUTTE DES CLASSES

Comédie de Michel Lederc, France, 2019, 1h43, ados, adultes, avec Leïla Bekhti, Edouard Baer, Ramzy Bedia, Tom Levy, Baya Kasmii...

Sofia et Paul emménagent dans une petite maison de banlieue. Elle, brillante avocate d'origine magrébine, a grandi dans une cité proche. Lui, batteur punk-rock et anar dans l'âme, cultive un manque d'ambition qui force le respect ! Comme tous les parents, ils veulent le meilleur pour leur fils Corentin, élève à Jean Jaurès, l'école primaire du quartier. Mais lorsque tous ses copains désertent l'école publique pour l'institution catholique Saint Benoît, Corentin se sent seul. Comment rester fidèle à l'école républicaine quand votre enfant ne veut plus y mettre les pieds? Pris en étau entre leurs valeurs et leurs inquiétudes parentales, Sofia et Paul vont voir leur couple mis à rude épreuve par la « lutte des classes ».



JEUNE BERGÈRE

Documentaire de Delphine Détrie, France, 2019, 1h31, ados, adultes

Stéphanie est une jeune mère célibataire. Parisienne d'origine, elle a tout quitté pour réaliser son rêve et vivre plus près de la nature. Installée en Normandie, au cœur des prés salés du Cotentin, elle se réinvente en apprenant le métier de bergère. À la tête de son troupeau, elle découvre au quotidien les joies et les difficultés de sa nouvelle vie rurale...

Tout quitter pour s'installer à la campagne et élever des brebis ? Les soixante-huitards en rêvaient, Stéphanie Maubé l'a fait. Cette "jeune bergère" charismatique est la star de ce portrait inspiré, la tête un peu perchée, les pieds dans la boue. (Les Fiches du Cinéma)

MARIE STUART, REINE D'ECOSSE

Historique de Josie Rourke, Grande-Bretagne, USA, 2019, 2h04, ados, adultes, avec Saoirse Ronan, Margot Robbie, Jack Lowden, Joe Alwyn, David Tennant...

Le destin tumultueux de la charismatique Marie Stuart. Épouse du Roi de France à 16 ans, elle se retrouve veuve à 18 ans et refuse de se remarier conformément à la tradition. Au lieu de cela elle repart dans son Écosse natale réclamer le trône qui lui revient de droit. Mais la poigne d'Élisabeth 1ère s'étend aussi bien sur l'Angleterre que l'Écosse. Les deux jeunes reines ne tardent pas à devenir de véritables sœurs ennemies...

Au-delà de la peinture historique et de la réalité des faits, qu'elle tord à sa convenance, Josie Rourke tire surtout un portrait plus universel et intemporel de la condition des femmes. (CultureTeaser)



TANGUY, LE RETOUR

Comédie de Etienne Chatiliez, France, 2019, 1h33, ados, adultes, avec André Dussollier, Sabine Azéma, Eric Berger, Emilie Yili Kang, Nicolas Tang...

16 ans plus tard, Tanguy, qui a maintenant 44 ans, revient chez ses parents avec sa fille Zhu sous le bras car Mei Lin l'a quitté. Catastrophés de voir leur «tout-petit» dans cet état, Paul et Édith font tout pour lui redonner goût à la vie, sans réaliser que ce faisant, ils tressent la corde pour se pendre. Car Tanguy recommence à se sentir bien chez ses parents...

AFTER - CHAPITRE 1

Romance, drame de Jenny Gage, USA, 2019, 1h46, ados, adultes, avec Josephine Langford, Hero Fiennes Tiffin, Selma Blair, Jennifer Beals, Peter Gallagher...

Depuis son plus jeune âge, Tessa était promise à un avenir tout tracé : une vie rangée, une brillante carrière, un mariage tranquille avec son fiancé de toujours. Jusqu'à sa rencontre avec Hardin à son arrivée à l'université. Grossier, provocateur, cruel, c'est le garçon le plus détestable qu'elle ait jamais croisé. Et pourtant, ce bad boy tatoué pourrait bien lui faire perdre tout contrôle...



LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN

Policier, comédie de Denys Arcand, Québec, 2019, 2h09, ados, adultes, avec Alexandre Landry, Maripier Morin, Rémy Girard, Louis Morissette, Maxim Roy...

À 36 ans, malgré un doctorat en philosophie, Pierre-Paul Daoust est chauffeur pour une compagnie de livraison. Un jour, il est témoin d'un hold-up qui tourne mal, faisant deux morts parmi les gangsters. Il se retrouve seul avec deux énormes sacs de sport bourrés de billets. Des millions de dollars...

Le nouvel opus de Denys Arcand est une odyssee. Une parabole sur notre époque, phagocytée par l'argent. Un travail ambitieux et réjouissant, pour un film qui mêle les humeurs et raconte cette planète de dingue. (Bande à part) Une réflexion brillante sur le pouvoir de l'argent. (Le Parisien)



♥ **Notre coup de cœur**

MONSIEUR LINK

Animation de Chris Butler, USA, 2019, 1h35, tous

Monsieur Link est une créature surprenante, étonnamment intelligente et surtout incroyablement attachante. Dernier vestige de l'évolution humaine et unique représentant de son espèce, Monsieur Link se sent seul... Pour l'aider à retrouver ses parents éloignés, il approche l'explorateur Sir Lionel Frost, le plus grand spécialiste des mystères et des mythes. Accompagnés par l'aventurière Adelina Fortnight qui possède l'unique carte qui leur permettra d'atteindre leur destination secrète, ils se lancent dans une odyssee à travers le monde.



A partir de 7 ans

LE MYSTÈRE HENRI PICK

Comédie de Rémi Bezançon, France, 2019, 1h40, ados, adultes, avec Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz, Bastien Bouillon, Louis Descols...

Dans une étrange bibliothèque au cœur de la Bretagne, une jeune editrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide aussitôt de publier. Le roman devient un best-seller. Mais son auteur, Henri Pick, un pizzaiolo breton décédé deux ans plus tôt, n'aurait selon sa veuve jamais écrit autre chose que ses listes de courses. Persuadé qu'il s'agit d'une imposture, un célèbre critique littéraire décide de mener l'enquête, avec l'aide inattendue de la fille de l'énigmatique Henri Pick...



Le duo Camille Cottin/Fabrice Luchini, dont la complicité et la spontanéité se marient à point avec le décor apaisant tout de pierres et de couleurs bretonnes, fait le sel de cette comédie qui, si elle rend hommage aux amoureux des livres et célèbre le pouvoir des mots, reste avant tout un divertissement intelligent. (aVoir-aLire.com)



LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES

Animation de Vladimir Bayramgulov, Pascual Perez Porcar, Canada, Mexique, Russie, 2019, 0h46, enfants

Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est toujours le théâtre de spectacles extraordinaires. Que l'on soit un oiseau migrateur, un lémurien explorateur, un chasseur d'étoiles ou une petite tortue de terre, il est toujours temps de rêver, la tête dans les nuages ! Cinq courts-métrages poétiques pour partir à la conquête du ciel.

Ces cinq courts métrages sans paroles reposent sur la poésie des images, de la musique et des bruitages. Le point culminant ? Nimbus (Marco Nick, 2016), visuellement éblouissant, dans lequel un petit chasseur dépeuple le ciel de ses étoiles et ses nuages, avant de se rendre compte de sa folie des grandeurs. (Télérama)

A partir de 5 ans



US

Thriller, épouvante de Jordan Peele, USA, 2019, 1h56, ados, adultes, interdit -12 ans, avec Lupita Nyong'o, Winston Duke, Elisabeth Moss, Tim Heidecker, Shahadi Wright Joseph...

Des parents emmènent leurs enfants dans leur maison secondaire près d'une plage afin de se détendre et de se déconnecter. Au fur et à mesure que la nuit arrive, la sérénité se transforme en tension. Lorsque des invités supplémentaires se joignent au groupe, l'agitation palpable dégénère en chaos... Du cinéma d'horreur surexcitant au premier comme au deuxième degré. (CinemaTeaser)



AVENGERS: ENDGAME

Action, fantastique de Joe Russo, Anthony Russo, USA, 2019, 3h02, ados, adultes, avec Robert Downey Jr., Mark Ruffalo, Scarlett Johansson, Chris Evans, Chris Hemsworth...

Thanos ayant anéanti la moitié de l'univers, les Avengers restants resserrent les rangs dans ce vingt-deuxième film des Studios Marvel, grande conclusion d'un des chapitres de l'Univers Cinématographique Marvel.

C'EST ÇA L'AMOUR

Drame de Claire Burger, France, 2019, 1h38, ados, adultes, avec Bouli Lanners, Justine Lacroix, Sarah Henochsberg, Cécile Remy-Boutang, Antonia Buresi...

Depuis que sa femme est partie, Mario tient la maison et élève seul ses deux filles. Frida, 14 ans, lui reproche le départ de sa mère. Niki, 17 ans, rêve d'indépendance. Mario, lui, attend toujours le retour de sa femme...



Claire Burger suit Mario, magnifique Bouli Lanners, le caresse d'un mouvement de caméra, épouse sa souffrance, colore ses espoirs, malaxe avec douceur la pâte humaine. (L'Express) Une ode à la paternité doublée d'une chronique bouleversante sur l'adolescence. (Ouest France)

Un cataclysme émotionnel qu'elle a su retranscrire avec beaucoup de sensibilité et sans pathos. Un film qui vous touche au cœur parce que ce départ, véritable séisme dans la vie de Mario et de ses filles, s'effectue sans cris, ni larmes, sans jugement non plus de cette mère qui a besoin de partir pour recommencer. (Culturebox)



JUST A GIGOLO

Comédie de Olivier Baroux, France, 2019, 1h40, ados, adultes, avec Kad Merad, Anne Charrier, Léopold Moati, Pascal Elbé, Thierry Lhermitte...

Comment vivre heureux et riche sans travailler ? Être Gigolo. Mais après 25 ans de vie commune avec Denise, Alex le « gigolo » se fait congédier sans préavis et se retrouve à la rue. Forcé de s'installer chez sa sœur et son neveu de 10 ans, il n'a alors qu'une obsession : retrouver au plus vite une riche héritière...

Just a gigolo est le remake d'un film américain passé quasi inaperçu en France, How To Be A Latin Lover, avec Salma Hayek et Kristen Bell.



LE PARC DES MERVEILLES

Animation, Espagne, USA, 2019, 1h26, tous

Le Parc des Merveilles raconte l'histoire d'un parc d'attractions fabuleux né de l'imagination extraordinaire d'une petite fille appelée June. Un jour, le Parc prend vie...

Prenant le point de vue de l'enfant, le film aborde de façon assez sensible, et jamais mièvre, le thème de la maladie, et rappelle qu'il ne faut jamais renoncer à ses rêves. (Le Journal du Dimanche)

Un film-hymne à l'imaginaire enfantin qui se révèle un joli film d'apprentissage. (aVoir-aLire.com)



Une animation aussi colorée que réussie. (Le Parisien)

A partir de 7 ans

SHAZAM!

Action, fantastique de David F. Sandberg, USA, 2019, 2h12, tous, avec Zachary Levi, Asher Angel, Mark Strong, Djimon Hounsou, Jack Dylan Grazer...

On a tous un super-héros qui sommeille au fond de soi... il faut juste un peu de magie pour le réveiller. Pour Billy Batson, gamin débrouillard de 14 ans placé dans une famille d'accueil, il suffit de crier «Shazam !» pour se transformer en super-héros.



Ado dans un corps d'adulte sculpté à la perfection, Shazam s'éclate avec ses tout nouveaux superpouvoirs. Est-il capable de voler ? De voir à travers n'importe quel type de matière ? De faire jaillir la foudre de ses mains ? Et de sauter son examen de sciences sociales ? Shazam repousse les limites de ses facultés avec l'insouciance d'un enfant. Mais il lui faudra maîtriser rapidement ses pouvoirs pour combattre les forces des ténèbres du Dr Thaddeus Sivana...

Excellente surprise que ce film de super-héros décomplexé qui offre des gags irrévérrencieux pour les parents et un fantasme qui devient réalité pour les enfants : décider de son destin. (Le Journal du Dimanche)

La Warner et le réalisateur suédois David F. Sandberg ont tiré les aventures de ce héros pourtant martial du côté de la comédie d'action familiale et de l'humour débonnaire. (Le Monde)

Tarifs cinéma en vigueur au 1^{er} septembre 2018 :

- plein tarif : 8,20€ • réduit : 6€ • moins de 14 ans : 4€ • tarif Pass'Région : 1€ • carnet de 10 entrées utilisable en famille : 56,50€
- Location lunettes 3D : 1€ (lunettes 3D actives : les lunettes achetées dans une autre salle ne fonctionneront pas sur nos écrans.)