



Enchaînés de tous les pays déchainez-vous (8 mars 2013. Tôle et grille rouillées, papier)



Amère Palestine (9 juillet 2012. Bois, métal rouillé, barbelés rouillés du camp de Rivesaltes, papier)

[espace]
ARAGON

Exposition du 17 septembre au 20 octobre 2018
Espace Aragon 19^{bis} bd. Jules Ferry 38190 Villard-Bonnot
Tél. 04 76 71 22 51 www.espace-aragon.net



Tout un monde qui cane net (17 novembre 2012. Bois, canettes rouillées, papier)



Voie de garage (6 mars 2004. Papier, métal rouillé, papier)

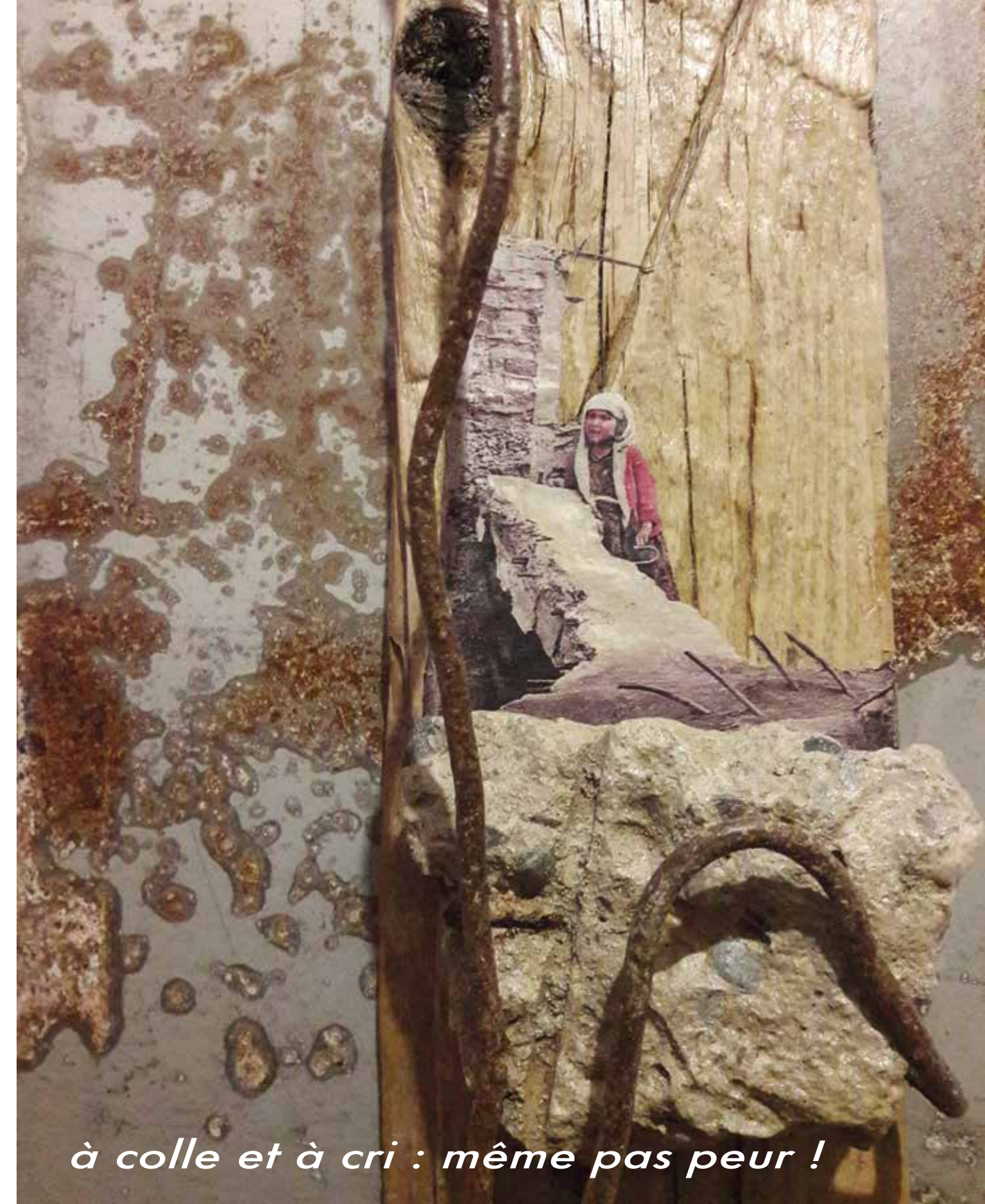
Le monde qui nous entoure, Luc Quinton semble le connaître parfaitement, lui qui le parcourt chaque jour de long en large dans cette multitude d'images que les magazines nous offrent. Ses atrocités quotidiennes, ses guerres et ses misères, ses exclusions et ses révolutions, ses laideurs, ses noirceurs et ses horreurs. Là-bas, ici, ailleurs. Mais aussi ses espoirs. Alors, *même pas peur ! À colle et à cri*, ses collages nous interpellent ; ils nous appellent à l'indignation, mais aussi au rêve, et c'est tant mieux.

www.luc-quinton-collages.com/



plaquette réalisée par l'Espace Aragon, conception association Espace Aragon. Photos : Luc Quinton.
En couverture : *Au fil de guerre* (Mai 2012. Bois, papier, métal rouillé, ciment)

Des collages immédiats - Luc Quinton



à colle et à cri : même pas peur !



Faire chier pue (18 avril 2010. Bois, métal, papier)



Blanc casse toi (25 mai 2006. Bois, métal rouillé, papier)



noSfrages (9 mai 2015. Bois, papier, clous rouillés)



de der en der, ça dure comme fer (8 octobre 2006. Bois, métal rouillé, papier)



Ils étaient vingt et cent (8 mars 2012. Bois, papier, plastique, barbelés du camp de Rivesaltes)



Foutushima (3 mars 2013. Bois, métal rouillé, papier)