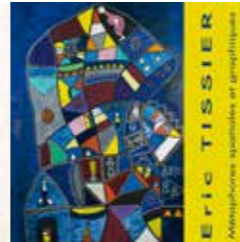


Exposition jusqu'au 11 juillet



Eric Tissier Métaphores spatiales et graphiques

Eric Tissier crée des formes géométriques abstraites dans lesquelles interviennent des éléments simples, rond, triangle, carré. Dans la calligraphie japonaise, on pourra y reconnaître l'eau, la terre, le feu. On est pris dans un double regard réductionniste attaché au détail et holistique dans l'appréhension d'un tout.

La Flor, un film fleuve en 4 parties et 4 lundis en juin !

Il fallait bien six épisodes, sortis en quatre parties, au cinéaste argentin pour déployer ce monde baroque qui mêle les amours et les aventures de quatre femmes à l'histoire du cinéma. Du jamais-vu !

Mariano Llinas invite à un tourbillon d'images et d'émotions dans ce film-monstre de quatorze heures, où il jongle avec les genres (fantastique, espionnage, mélodrame musical...). Ne soyez pas impressionnés : nul monstre n'est plus souriant et accueillant !!! D'autant que l'association Espace Aragon ouvre le bar avant chaque projection (dès 18h30).



Les films « la Flor » sont programmés sur 4 lundis en juin les 3, 10, 17 et 24 juin à 19h

« La Flor » cambriole le cinéma en six épisodes. Chaque épisode correspond à un genre cinématographique. Le premier est une série B, comme les Américains avaient l'habitude d'en faire. Le second est un mélodrame musical avec une pointe de mystère. Le troisième est un film d'espionnage. Le quatrième est une mise en abîme du cinéma. Le cinquième revisite un vieux film français. Le sixième parle de femmes captives au 19e siècle. Mon tout forme « La Flor ». Ces six épisodes, ces six genres ont un seul point commun : leurs quatre comédiennes. D'un épisode à l'autre, « La Flor » change radicalement d'univers, et chaque actrice passe d'un monde à l'autre, d'une fiction à un autre, d'un emploi à un autre, comme dans un bal masqué. Ce sont les actrices qui font avancer le récit, ce sont elles aussi qu'au fur et à mesure, le film révèle. Au bout de l'histoire, à la fin du film, toutes ces images finiront par dresser leurs quatre portraits.



Juin, juillet, août, septembre, vos premiers rendez-vous... sous les étoiles !

- 14 juin 22h **La Chapelle du Bard** Belle et Sébastien 3 : le dernier chapitre
- 22 juin 22h **Sainte-Marie d'Alloix** Coco
- 28 juin 22h **Saint-Maximin** Frères des arbres, l'appel d'un chef papou
- 28 juin 22h **La Combe de Lancey** Tout là-haut
- 29 juin 22h **Laval** Tout là-haut
- 30 juin 22h **Revel** L'Ecole buissonnière
- 2 juillet 22h **La Flachère** Croc-Blanc
- 4 juillet 22h **Saint-Ismier** L'Ecole buissonnière
- 4 juillet 22h **Biviers** Le Sens de la fête

programme : espace-aragon.fr et le-gresivaudan.fr



Découvrez le nouveau site de l'Espace Aragon, adapté à tous supports, mobiles, tablettes, ordinateurs : <https://www.espace-aragon.fr> !!!

les horaires du 12 juin au 2 juillet

juin	version durée	Mercredi 12	Jeudi 13	Vendredi 14	Samedi 15	Dimanche 16	Lundi 17	Mardi 18
ET JE CHOISIS DE VIVRE	f 1h10		20h30					
LA FLOR - PARTIE 3	vost 3h24						19h	
MEN IN BLACK: INTERNATIONAL	vf 1h55	14h30/17h30/20h30		17h30/20h30	14h30/17h30/20h	14h30/17h30	20h	17h30/20h30
ROCKETMAN	vf 2h01	20h			20h30	18h	14h30	20h
SIBYL	f 1h40		14h30/17h30			20h	17h	
STUBBY	vf 1h25				15h	15h		
VENISE N'EST PAS EN ITALIE	f 1h35	18h	15h/18h/20h	18h/20h	18h	20h30	15h/17h30	18h
juin	version durée	Mercredi 19	Jeudi 20	Vendredi 21	Samedi 22	Dimanche 23	Lundi 24	Mardi 25
LA FLOR - PARTIE 4	vost 3h28						19h	
GODZILLA II ROI DES MONSTRES	vf 2h12	17h30		20h	17h/20h			
PARASITE	vost 1h41	18h/20h30		18h	17h30/20h30	18h/20h30	14h/16h30	18h/20h30
RETOUR DE FLAMME	vost 2h09		17h30/20h30	17h30			17h30	20h
LE RÊVE DE SAM	vf 0h41	16h			16h	16h		
ROCKETMAN	vf 2h01			20h30		17h30	15h	
STUBBY	vf 1h25	14h30			14h30	14h30		
THE DEAD DON'T DIE int. de 12 ans	vf 1h43	20h	18h/20h			20h	20h	17h30
juin/juillet	version durée	Mercredi 26	Jeudi 27	Vendredi 28	Samedi 29	Dimanche 30	Lundi 1 ^{er}	Mardi 2
LE DAIM	f 1h17	20h	15h/18h/20h30	18h	20h30	20h30	15h	18h
GREEN BOOK : Sur les routes du sud	vf 2h10							15h
MEN IN BLACK: INTERNATIONAL	vf 1h55	17h30		20h30		15h		17h30
LE MYSTÈRE HENRI PICK	f 1h40						15h30/20h30	
REBELLES	f 1h27						20h	
DOULEUR ET GLOIRE	vost 1h52	20h30	14h30/20h			20h	18h	
TOY STORY 4	vf 1h40	14h/16h/18h	17h30	17h30	14h/16h/18h/20h	14h/16h/18h	17h30	15h30/20h
X-MEN : DARK PHOENIX	vf 1h17	15h		20h	15h/17h30	17h30		20h30

vente en ligne des places spectacles : www.espace-aragon.fr - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 12 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin
 • impression : IGS, FROGES 04 76 45 68 05



[espace] **ARAGON**

cinéma, spectacles, expositions



Du 12 juin au 2 juillet 2019

N°251



ESPACE ARAGON 19bis bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51

espace-aragon@le-gresivaudan.fr - www.espace-aragon.fr - www.facebook.com/espace.aragon

accueil du public tous les jours de 16h30 à 20h - Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA



ET JE CHOISIS DE VIVRE

Documentaire de Damien Boyer, Nans Thomassey, France, 2019, 1h10, ados, adultes, avec Amande Marty, Nans Thomassey

« Quand on perd son père ou sa mère on est orpheline, quand on perd son conjoint on est veuve mais quand on perd son enfant, il n'y a plus de mots ». À tout juste 30 ans, Amande perd son enfant. Pour se reconstruire, elle entreprend alors un parcours initiatique dans la Drôme, accompagnée de son ami réalisateur, Nans Thomassey. Ensemble, et sous l'œil de la caméra, ils partent à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont, comme Amande, vécu la perte d'un enfant. De cette quête de sens naît *Et je choisis de vivre*, un film sur le deuil, à la fois sensible, émouvant et rempli d'espoir.

LA FLOR - PARTIE 3

Romance, drame, musical, espionnage de Mariano Linás, Argentine, 2019, 3h24, ados, adultes, avec Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa, Laura Paredes, Eugenia Alonso...

D'un épisode à l'autre, « La Flor » change radicalement d'univers, et chaque actrice passe d'un monde à l'autre, d'une fiction à une autre, d'un emploi à un autre, comme dans un bal masqué. Ce sont les actrices qui font avancer le récit, ce sont elles aussi qu'au fur et à mesure, le film révèle. Au bout de l'histoire, à la fin du film, toutes ces images finiront par dresser leurs quatre portraits...

Avec ce film-monstre de quatorze heures, Mariano Llinas invite à un tourbillon d'images et d'émotions. (Le Monde)



MEN IN BLACK: INTERNATIONAL

Science fiction, action de F. Gary Gray, USA, 2019, 1h55, ados, adultes, avec Tessa Thompson, Chris Hemsworth, Liam Neeson, Emma Thompson, Rebecca Ferguson...

Les Men In Black ont toujours protégé la Terre de la vermine de l'univers. Dans cette nouvelle aventure, ils s'attaquent à la menace la plus importante qu'ils aient rencontrée à ce jour : une taupe au sein de l'organisation Men In Black.

ROCKETMAN

Biopic, comédie musicale de Dexter Fletcher, Grande-Bretagne, 2019, 2h01, ados, adultes, avec Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden, Bryce Dallas Howard, Steven Mackintosh...

Rocketman nous raconte la vie hors du commun d'Elton John, depuis ses premiers succès jusqu'à sa consécration internationale. Le film retrace la métamorphose de Reginald Dwight, un jeune pianiste prodige timide, en une superstar mondiale. Il est aujourd'hui connu sous le nom d'Elton John. Son histoire inspirante - sur fond des plus belles chansons de la star - nous fait vivre l'incroyable succès d'un enfant d'une petite ville de province devenu icône de la pop culture mondiale...

Avec *Rocketman*, Dexter Fletcher fait s'envoler le spectateur vers des sommets d'enthousiasme. Ce biopic d'Elton John flirte avec le fantastique et la comédie musicale pour offrir un spectacle jouissif. (20 Minutes)



STUBBY

Animation de Richard Lanni, Canada, France, Irlande, USA, 2019, 1h25, tous

Le destin incroyable de Stubby, chien errant recueilli par John R. Conroy sur le campus de Yale où le soldat s'entraînait avec les troupes US avant de rejoindre les alliés lors de la Grande Guerre. John embarque clandestinement son protégé sur l'USS Minnesota, et les voilà voguant vers la France pour participer au combat.

A partir de 6-7 ans



SIBYL

Drame, comédie de Justine Triet, Belgique, France, 2019, 1h40, ados, adultes, avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs, avec Gaspard Ulliel, Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Sandra Hüller, Laure Calamy...

Sibyl est une romancière reconvertie en psychanalyste. Rattrapée par le désir d'écrire, elle décide de quitter la plupart de ses patients. Alors qu'elle cherche l'inspiration, Margot, une jeune actrice en détresse, la supplie de la recevoir. En plein tournage, elle est enceinte de l'acteur principal... qui est en couple avec la réalisatrice du film...

Une comédie éruptive et jubilatoire qui déborde de partout, portée par une Virginie Efira souveraine. (Première)



VENISE N'EST PAS EN ITALIE

Comédie de Ivan Calberac, France, 2019, 1h35, ados, adultes, avec Benoît Poelvoorde, Valérie Bonneton, Helie Thonnat, Eugène Marcuse, Coline D'Inca...

Élevé dans une famille fantasque et inclassable, Emile est invité par la fille dont il est amoureux à Venise pour les vacances. Seul problème, et de taille, ses parents décident de l'accompagner avec leur caravane, pour un voyage aussi rocambolesque qu'initiatique...

Une jolie comédie, tendrement loufoque. (Closer)



LA FLOR - PARTIE 4

Romance, drame, musical, espionnage de Mariano Linás, Argentine, 2019, 3h28, ados, adultes, avec Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa, Laura Paredes, Eugenia Alonso...

D'un épisode à l'autre, « La Flor » change radicalement d'univers, et chaque actrice passe d'un monde à l'autre, d'une fiction à une autre, d'un emploi à un autre, comme dans un bal masqué. Ce sont les actrices qui font avancer le récit, ce sont elles aussi qu'au fur et à mesure, le film révèle. Au bout de l'histoire, à la fin du film, toutes ces images finiront par dresser leurs quatre portraits...

Avec ce film-monstre de quatorze heures, Mariano Llinas invite à un tourbillon d'images et d'émotions. (Le Monde)



GODZILLA II ROI DES MONSTRES

Action, science fiction de Michael Dougherty, USA, 2019, 2h12, ados, adultes, avec Vera Farmiga, Kyle Chandler...

L'agence crypto-zoologique Monarch doit faire face à une vague de monstres titanesques, comme Godzilla, Mothra, Rodan et surtout le redoutable roi Ghidorah à trois têtes. Un combat sans précédent entre ces créatures considérées jusque-là comme chimériques menace d'éclater.

PARASITE

Thriller de Bong Joon Ho, Corée du Sud, 2019, 2h12, ados, adultes, avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs, avec Song Kang-Ho, Lee Sun-kyun, Cho Ye-jeong, Choi Woo-sik, Park So-Dam...

Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne...

Palme d'Or Festival de Cannes 2019



RETOUR DE FLAMME

Comédie de Juan Vera, Argentine, 2019, 2h09, ados, adultes, avec Ricardo Darin, Mercedes Moran, Claudia Fontan, Luis Rubio, Andrea Pietra...

Marcos et Ana ont 50 ans et sont mariés depuis 25 ans. Après une grosse crise existentielle, le couple décide de se séparer. D'abord fascinant et intense, le célibat se révèle bientôt monotone pour elle et presque un cauchemar pour lui...

Une comédie sentimentale qui ne manque pas de sel, et qui fonctionne d'autant mieux que le duo formé par les deux acteurs fonctionne lui aussi à merveille. (Le Dauphiné Libéré)



LE RÊVE DE SAM

Animation de Robin Joseph, Marlies van der Wel, Pierre Clenet, Alejandro Diaz Cardoso, Romain Mazevet, Canada, France, Pays-Bas, 2019, 0h41, tous

Compilation de quatre courts métrages : Le Renard et la baleine, Jonas et la mer, Home Sweet Home, Le Rêve de Sam. Quatre courts métrages, signés par différents auteurs, et aux techniques d'animation variées, célèbrent aussi bien la beauté de la nature que l'esprit d'exploration et l'ingéniosité des personnages. (Les Fiches du Cinéma)

A partir de 4 ans



THE DEAD DON'T DIE

Comédie, épouvante-horreur de Jim Jarmusch, USA, 2019, 1h43, ados, adultes, interdit -12 ans, avec Bill Murray, Adam Driver, Tilda Swinton, Chloé Sevigny, Steve Buscemi...

Dans la sereine petite ville de Centerville, quelque chose cloche. La lune est omniprésente dans le ciel, la lumière du jour se manifeste à des horaires imprévisibles et les animaux commencent à avoir des comportements inhabituels. Personne ne sait vraiment pourquoi. Les nouvelles sont effrayantes et les scientifiques sont inquiets...

Un film de zombies revisité, flirtant avec la farce, et porté par un casting cinq étoiles. (Cnews)



LE DAIM

Comédie de Quentin Dupieux, Belgique, France, 2019, 1h17, ados, adultes, avec Coralie Russier, Jean Dujardin, Stéphane Jobert, Adèle Haenel, Albert Delpy...

Georges, 44 ans, et son blouson, 100% daim, ont un projet... Avec *Le Daim* Quentin Dupieux se rapproche du fait-divers, en restant toujours du côté le plus concret de la folie.

♥ Notre coup de cœur

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD

Drame de Peter Farrelly, USA, 2019, 2h10, ados, adultes, avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco, Dimiter D. Marinov...

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vendeur italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts...

Une ode subtile à la tolérance, et aux artistes. (Télérama)

Oscar 2019 du Meilleur film, Oscar du Meilleur acteur dans un second rôle, Oscar du Meilleur scénario original.



LE MYSTÈRE HENRI PICK

Comédie de Rémi Bezançon, France, 2019, 1h40, ados, adultes, avec Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz, Bastien Bouillon, Louis Descols...

Dans une étrange bibliothèque au cœur de la Bretagne, une jeune éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide aussitôt de publier. Le roman devient un best-seller. Mais son auteur, Henri Pick, un pizzaiolo breton décédé deux ans plus tôt, n'aurait selon sa veuve jamais écrit autre chose que ses listes de courses. Persuadé qu'il s'agit d'une imposture, un célèbre critique littéraire décide de mener l'enquête, avec l'aide inattendue de la fille de l'énigmatique Henri Pick...

Le duo Camille Cottin/Fabrice Luchini, dont la complicité et la spontanéité se marient à point avec le décor apaisant tout de pierres et de couleurs bretonnes, fait le sel de cette comédie qui, si elle rend hommage aux amoureux des livres et célèbre le pouvoir des mots, reste avant tout un divertissement intelligent. (aVoiR-Lire.com)



REBELLES

Comédie de Allan Mauduit, France, 2019, 1h27, ados, adultes, avec Cécile De France, Yolande Moreau, Audrey Lamy, Simon Abkarian, Samuel Jouy...

Sans boulot ni diplôme, Sandra, ex miss Nord-Pas-de-Calais, revient s'installer chez sa mère à Boulogne-sur-Mer après 15 ans sur la Côte d'Azur. Embauchée à la conserverie locale, elle repousse vigoureusement les avances de son chef et le tue accidentellement. Deux autres filles ont été témoins de la scène. Alors qu'elles s'apprenent à appeler les secours, les trois ouvrières découvrent un sac plein de billets dans le casier du mort. Une fortune qu'elles décident de se partager. C'est là que leurs ennuis commencent...

Remuant, énervé et mal-élevé, ce polar azimuthé fait un bien fou. (Ecran Large)



DOULEUR ET GLOIRE

Drame de Pedro Almodóvar, Espagne, 2019, 1h52, ados, adultes, avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Pénélope Cruz, Leonardo Sbaraglia, Julieta Serrano...

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner...

L'éclatante réussite de *Douleur et Gloire* confirme, après *Julieta*, le regain de puissance émotionnelle du cinéma de Pedro Almodóvar. (Cahiers du Cinéma)

Prix d'interprétation masculine Festival de Cannes 2019



TOY STORY 4

Animation de Josh Cooley, USA, 2019, 1h40, tous

Woody a toujours privilégié la joie de ses jeunes propriétaires - Andy puis Bonnie - et de ses compagnons, n'hésitant pas à prendre tous les risques pour eux, aussi inconsidérés soient-ils. L'arrivée de Forky, un nouveau jouet qui ne veut pas en être un, met toute la petite bande en émoi. **A partir de 5-6 ans**



X-MEN : DARK PHOENIX

Aventure, science fiction de Simon Kinberg, USA, 2019, 1h54, ados, adultes, avec Sophie Turner, James Mcavoy, Michael Fassbender, Jennifer Lawrence...

Au cours d'une mission de sauvetage dans l'espace, Jean Grey frôle la mort, frappée par une mystérieuse force cosmique. De retour sur Terre, cette force la rend non seulement infiniment plus puissante, mais aussi beaucoup plus instable...

Tarifs cinéma en vigueur au 1^{er} septembre 2018 :

- plein tarif : 8,20€
- réduit : 6€
- moins de 14 ans : 4€
- tarif Pass/Région : 1€
- carnet de 10 entrées utilisable en famille : 56,50€
- Location lunettes 3D : 1€ (lunettes 3D actives : les lunettes achetées dans une autre salle ne fonctionneront pas sur nos écrans.)